

L'édition virtuelle de Contact ontariois

Ottawa, le 18 janvier 2021 – C'est avec un petit pincement au cœur, mais avec le sentiment d'une mission accomplie, que Réseau Ontario termine son édition en mode virtuel de Contact ontariois, qui a eu lieu du 13 au 15 janvier.

C'était une semaine haute en couleurs, pleine de rires et d'anecdotes, tout ceci même en étant loin! Malgré une édition très différente de ce que Réseau Ontario a l'habitude de présenter à chaque début d'année, la programmation 2021 nous a permis de présenter un total de **24 artistes**, toutes disciplines artistiques confondues, pour former les Vitrines et Présentations éclair (grand public, jeunesse secondaire et élémentaire). L'édition 2021 s'est réalisée sous la thématique **Viens voir, même de loin. 24 délégués internationaux** ont été rassemblés pour une septième année consécutive et ont pu découvrir les artistes francophones de partout au pays dont 9 Franco-ontariens.

Cette année, près de 300 délégués et spectateurs par jour ont assisté aux 14 Vitrines virtuelles et 10 présentations éclairs diffusées via la plateforme *Swapcard*. L'animation de Marc Trudel en direct du *Centre des Arts Shenkman* a permis de motiver et d'animer les délégués de partout au monde à participer à l'évènement activement. Les diffuseurs scolaires, pluridisciplinaires et délégués internationaux ont également participé aux conférences présentées durant les trois jours d'évènement.

Contact ontariois a présenté une programmation diversifiée pour son édition virtuelle. Quatre conférences-ateliers étaient à l'horaire avec des formules pour tous les goûts : **Panorama de la dramaturgie franco-canadienne - édition Ontario, Viens voir un créateur avec Stéphane Guertin, Conversation avec Patrick Groulx et le Bien-être au travail avec Dominique Morneau**. Maintenant, c'est au tour des diffuseurs membres de Réseau Ontario de choisir et d'élaborer leur programmation artistique 2021-2022 à la suite des Vitrines et présentations éclairs proposées lors du plus grand marché du spectacle de l'Ontario français.

Réseau Ontario, qui produit Contact ontariois depuis plus de 20 ans, est le réseau de diffusion des arts de la scène de l'Ontario français. Grâce à ses 23 diffuseurs pluridisciplinaires, associés, affiliés, ses deux membres fondateurs l'**APCM** et **Théâtre Action**, ainsi que ses 12 diffuseurs scolaires, il contribue au développement de la culture francophone des arts en Ontario.

Et les lauréats de cette année sont...

Réseau Ontario remet chaque année plusieurs prix aux participants de Contact ontariois pour saluer leur travail artistique lors de son gala de clôture. Cette année, plusieurs tournées 2020-2021 ont dû être reportées et d'autres prix n'ont pas été remis dans les autres évènements Contact. Cependant, Réseau Ontario est fier de présenter les lauréats de deux prix suivants :



Prix Vision Innovation – présenté par RIDEAU et Réseau Ontario

Exceptionnellement cette année, ces prix sont remis à six diffuseurs pluridisciplinaires ou spécialisés membre de Réseau Ontario visant à souligner la vision et l'innovation en temps de pandémie, soulignant ainsi les efforts de diffuseurs qui ont été créatifs, résilients et ingénieux en matière de diffusion et de développement de marchés et d'auditoires pendant cette pandémie qui affecte énormément notre milieu. Ces prix sont accompagnés d'une inscription gratuite à la prochaine édition virtuelle de l'événement **Rideau** qui se déroulera dans les prochains mois.

Les lauréats sont :

- Le **Conseil des arts de Hearst** pour sa série de spectacles virtuels ;
- Le **MIFO** pour ses activités artistiques virtuelles et ses « Party de cuisine » ;
- **La Nouvelle Scène Gilles Desjardins** est lauréate pour l'initiative du Théâtre Catapulte (une de ses compagnies fondatrices et résidentes) à laquelle LNSGD a collaboré : le volet ontarien du mouvement Au creux de l'oreille. Ce projet du Théâtre Catapulte, en collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, a été initié par Wajdi Mouawad à La Colline – Théâtre national (Paris) et lancé au Québec par le Théâtre Périscope ;
- **La Slague et le Théâtre du Nouvel-Ontario** pour leur initiative « Shack à patates : Un casse-croûte ambulant pour l'âme. » ;
- **La Clé** pour son spectacle dansant dans un stationnement lors des célébrations du 25 septembre, journée des franco-ontariens.

Prix des festivals

Prix Festival international de la chanson de Granby – présenté par FICG

Récipiendaire : Les Rats d'Swompe

Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2021 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la **prochaine édition du FICG en 2021**.

C'est donc un rendez-vous du *18 au 22 janvier 2022* à Ottawa pour la prochaine édition de Contact ontariois. Ne manquez pas la chance de faire de nombreuses découvertes artistiques en prenant part aux célébrations du 40^e anniversaire de Contact ontariois, rendez-vous artistique de l'Ontario français. La période de candidature pour l'édition 2022 de l'événement débutera en juin 2021. Restez informé sur reseauontario.ca et via notre infolettre.

Suivez-nous sur les médias sociaux
[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Twitter](#) & [YouTube](#)

- 30 -

Source

Ingrid Cabezas

Adjointe aux communications et au développement | Réseau Ontario
communication@reseauontario.ca