

GUIDE PRATIQUE POUR LE DÉPÔT D'UNE CANDIDATURE À CONTACT ONTARIOIS

Cher.e.s artistes, producteur.trice.s et agent.e.s,

Ce document va vous aider à préparer et compléter votre candidature à Contact ontariois!

Consultez aussi notre site sur l'onglet [La tournée en Ontario](#) dans nos ressources afin de vous informer de façon générale sur l'Ontario francophone et les conditions de tournée !

Tous les documents, liens et informations que vous allez soumettre lors de votre candidature seront évalués par le(s) jury(s) de Contact ontariois. Les indications ci-dessous vous donnent des orientations pour vous aider à bien identifier les différentes sections et à soumettre une candidature complète.

LIENS ET INFORMATIONS À SOUMETTRE DANS LE FORMULAIRE

Lien vers un extrait vidéo qui reflète le spectacle proposé

Un extrait vidéo de vos chansons ou de votre spectacle en public sont importants. Ils donnent au jury une meilleure idée de l'offre que vous proposez et montrent la réaction d'un public. Il est recommandé de ne pas envoyer une intégrale et de garder des vidéos d'extraits de spectacle.

Lien vers votre site internet, Facebook, Twitter

Les liens internet et vers vos médias sociaux seront utiles pour l'évaluation de votre candidature ainsi que pour la suite des communications.

Votre public cible (scolaire, grand public, festival, famille/jeunesse)

Cette information aide le jury à évaluer votre candidature. Dans l'ensemble de votre proposition, ayez toujours en tête le public ciblé – vous pouvez en sélectionner plusieurs.

Le nom et les coordonnées de votre directeur technique

Ces informations seront utiles dans le cas où votre candidature serait retenue. Le directeur technique de Contact ontariois entrera en communication avec le vôtre afin de finaliser les détails relatifs à la présentation de votre Vitrine.

Un descriptif de votre spectacle

Ce descriptif sera utilisé pour le Cahier Contact ainsi que pour toute communication. Proposez le spectacle qui partirait en tournée par la suite.

Le cachet demandé pour votre spectacle et si vous offrez des rabais de volume

Le cachet indiqué à votre candidature **ne pourra pas être changé** par la suite. Ce sera donc le montant inscrit dans le Cahier Contact distribué aux participants de Contact ontariois.

Les cachets sont indiqués par tranches de 500\$ et non un montant précis. Si votre cachet est de 1 250\$ par exemple, vous cochez la tranche 1 000 – 1 500 \$. Nous vous conseillons de penser à un cachet maximum qu'un seul spectacle pourrait coûter et indiquer ensuite si vous offrez des rabais de volume dans le cas d'une tournée.

Si vous avez d'autres questions sur comment faire un budget de tournée, vous pouvez rejoindre vos organismes référents pour vous aider dans cette démarche.

Le temps de montage, démontage et la durée de votre spectacle

Ces informations sont très importantes pour le jury, cela donne une idée de l'envergure de votre spectacle et de la technique l'entourant. Vous pouvez parfois proposer une version longue ou abrégée de votre spectacle.

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER DANS LA CANDIDATURE

Un dossier de présentation contenant les éléments suivants : coupures de presse, critiques, biographie, discographie/théâtrographie, parcours de spectacles, etc. (format PDF)

Cet élément de présentation doit être le plus complet possible pour donner un maximum de détail à propos de votre carrière et votre spectacle. Cela documente le succès de votre spectacle, son historique, etc.

Un devis technique du spectacle proposé en salle

Ce devis est étudié par les membres du jury. Si votre spectacle peut avoir plusieurs formats (groupe au complet ou version solo spectacle avec un décor adapté à la tournée, etc.), vous pouvez les proposer également. Le devis technique devient un incontournable pour la présentation de votre Vitrine.

3 extraits audio (format MP3) - pour candidatures en chanson/musique seulement

Les trois chansons seront écoutées. Vous pouvez envoyer des maquettes et nous faire part de l'avancement de votre projet et de ce qu'il reste à faire.

Une photo haute résolution (format JPEG, 300ppp) et le crédit photo

Cette photo **doit** être de bonne qualité, nous nous en servons pour le Cahier Contact dans le Répertoire des spectacles. Le crédit photo est obligatoire.

Une petite FAQ du formulaire de candidature :

- ✓ *Qu'est-ce qu'un rabais de volume ?*

Vous offrez un rabais de volume si vous acceptez de négocier votre cachet lorsque votre spectacle est réservé pour plusieurs dates ou plusieurs représentations dans la même salle. Dans ce cas, vous pouvez indiquer le nombre minimum de diffuseurs/dates/représentations nécessaires pour commencer la négociation d'un rabais de volume.

✓ *Que signifie un spectacle scolaire clé en main ?*

Un spectacle clé en main signifie que le producteur, l'artiste ou le groupe apporte tout ce dont il a besoin pour faire son spectacle (sauf l'électricité !), incluant tous les aspects techniques. Par exemple, en plus d'apporter ses costumes et ses accessoires, une compagnie de danse apporterait son tapis de danse et ses équipements de son et d'éclairage.

✓ *Catégorie de Vitrine dans laquelle vous déposez votre offre*

Votre public cible et la catégorie de Vitrine souhaitée sont deux choses différentes. Votre public cible pourrait être Grand Public et Famille/Jeunesse mais vous pourriez ne pas désirer faire de Vitrine Scolaire lors de l'événement.

✓ *Est-ce que je reçois un reçu de mon inscription et de mon paiement ? Comment est-ce que je sais que l'équipe de Contact ontariois a reçu ma candidature complète ?*

Après votre inscription en ligne, vous aurez l'occasion de télécharger un reçu. L'équipe de Contact ontariois peut voir toutes les candidatures sur la plateforme.

✓ *Quand pourrais-je attendre une réponse de la part de l'équipe de Contact ontariois ?*

Les membres du jury se rencontrent pour la délibération au mois d'août. Vous aurez une réponse en septembre. Une réponse sera envoyée à tout le monde, qu'elle soit positive ou négative.

✓ *Qu'est-ce qui est fourni dans ma Vitrine lors de l'événement ?*

Nous aurons sur place toute la technique prévue pour votre Vitrine ainsi que des instruments pour le backline. Les détails seront à confirmer avec notre direction technique.

✓ *Devrais-je payer une inscription à l'événement ensuite ?*

Oui vous devrez vous inscrire à l'événement pour pouvoir assister aux différentes activités, faire votre Vitrine et avoir une table à la Salle Contact. Cette inscription est pour un.e participant.e, si une autre personne de votre groupe ou compagnie souhaite participer à l'événement vous pourrez choisir certaines activités à la carte (toutes ne sont pas disponibles individuellement) ou payer une autre inscription. Les artistes qui sont avec vous sur scène n'ont pas besoin d'être inscrits s'ils/elles ne participent pas à l'événement.

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec l'équipe de Réseau Ontario !

Ce document ne garantit pas que votre candidature soit sélectionnée par le jury, il aide à soumettre une candidature la plus complète possible. Tous les dossiers incomplets à la date d'échéance ne seront pas transmis au jury de Contact ontariois. Si vous n'avez pas réussi à soumettre certains éléments dans notre formulaire en ligne, contactez l'équipe de Réseau Ontario!