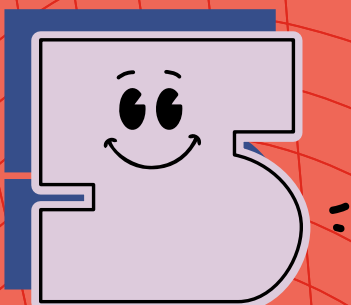
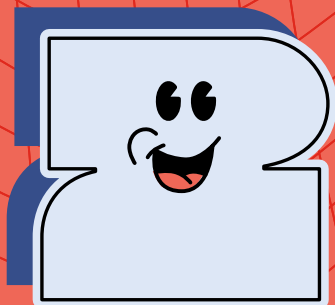


Le marché  
du spectacle  
de l'Ontario  
français



# CONTACT ONTARIOIS

44<sup>E</sup>  
ÉDITION

15 au 18 janvier 2025

[reseauontario.ca](http://reseauontario.ca)



RÉPERTOIRE DES SPECTACLES 2024-2025

# TABLE DES MATIÈRES

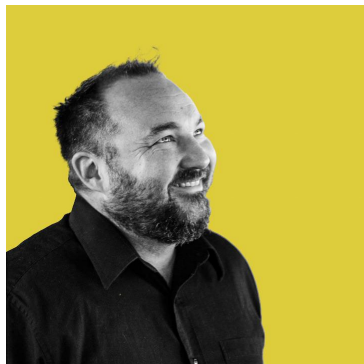


Arts de la parole .....	2
Arts du cirque .....	7
Autre.....	9
Chanson .....	13
Danse .....	75
Humour .....	81
Multi-Arts .....	84
Musique (Instrumental) .....	89
Théâtre.....	97
Variété.....	108



## Effet Papillon - Quand les orteils auront des dents (Ontario)

Effet Papillon • **Stéphane Guertin** • Ottawa, ON • [stephaneguertinconteur@gmail.com](mailto:stephaneguertinconteur@gmail.com) • +1 613-715-2382 • <https://www.effet-papillon.ca>



Pourquoi j'ai peur ? De quoi j'ai peur? Et s'il existait des trucs pour vaincre les monstres sous notre lit ? Dans ce spectacle, le conteur Stéphane Guertin explore des histoires classiques contenant des éléments effrayants: un géant, une sorcière, une forêt la nuit et un loup. "Quand les orteils auront des dents" permet aux 4 à 9 ans d'apprendre en humour à surmonter leurs peurs avec force et détermination. Armé de sa guitare et de quelques objets musicaux, le conteur crée en toute simplicité des univers sonores qui accompagnent ses récits.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h

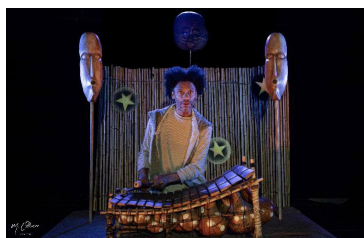
### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 4 à 9  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



## Franck Sylvestre - Le rêve de Yomandé (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • [raph@productionsratatouille.com](mailto:raph@productionsratatouille.com) • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



Chaque jour, la jeune femme nommée Yomandé pleure la mort de son mari. Elle se lamente au pied de Yao, la montagne sacrée. L'écho emporte sa lamentation jusqu'aux oreilles du vieux sage qui habite au sommet de Yao. Il est le gardien des masques sacrés. Ce dernier questionnera KokoKandu, le grand maître des masques, qui permettra à Yomandé de faire un voyage dans l'au-delà. Un voyage initiatique, troublant et périlleux. Le rêve de Yomandé est un spectacle de conte théâtralisé avec utilisation de marionnette, jeu masqué et manipulation d'objets.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 6 à 12  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

## Les MiniMalices - Au bout du conte (Québec)

Productions Josée Allard Inc • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • https://pjallard.ca/



Il était une fois une malle, quatre chaises, une corde à linge, quatre comédiens et une touche d'esprit ludique. Maman Chèvre a perdu ses petits, Hansel et Gretel, leur maison. Rose Latulipe voudrait danser jusqu'à minuit. Alexis le trotteur espère battre le train à la course et les bûcherons de la Chasse-Galerie, rentrer à la maison. Sans oublier les rats qui n'arrivent pas à atteindre le garde-manger sans passer devant le chat. Au bout du conte revisite les histoires qui ont bercé nos enfances, adaptées au public d'aujourd'hui.

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 15

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 5 à 12

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Non



@lesminimalicestheatrepourenfants



@productionsjoseeallard

## Leïla Sofiane - Refuges (Québec)

CIRCUIT PAROLES VIVANTES • **Marie Bernier** • Montréal, QC • circuitparolesvivantes@gmail.com • +1 514-834-7389 • https://conte.quebec/actualite/leila-sofiane



Comment une personne peut perdre de vue ses liens essentiels au vivant sous le poids de la déclaration qu'il n'est pas naturel-le? Refuges c'est l'enseignement des baleines, des fraises, des lionnes et des juments. C'est la recherche des lieux où rien ne sépare Leïla de la terre ou du ciel, là où iel peut exister comme iel est, sans avoir à se justifier. Un maillage de poèmes, de contes et d'humour dévoilent la rupture de Leïla avec la nature et les chemins par lesquels iel l'a retrouvé. Refuges est un spectacle hybride, intimiste, à la fois drôle, touchant et percutant.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h

Montage : 3 h 30

Démontage : 0 h 30



@leilasofiane.mots



@leila.sofiane



Leïla Sofiane



## Michel Bénac - Conférence LA GOUTTE - Par Michel Bénac (Ontario)

Voilà Concert • Lucas Ferrara • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/>



Michel Bénac, figure emblématique de LGS, offre une conférence captivante sur son parcours musical et son cheminement identitaire. Il aborde avec humour et énergie ses défis linguistiques et l'importance de la fierté francophone en milieu minoritaire. Cette présentation, riche en émotions, explore également les rouages de l'industrie musicale tout en mettant en lumière la valeur de la francophonie. Une occasion unique d'être inspiré et encouragé à embrasser son identité francophone et ses rêves.

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 15

Âge des élèves : 8 à 18

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Non



@lgsband



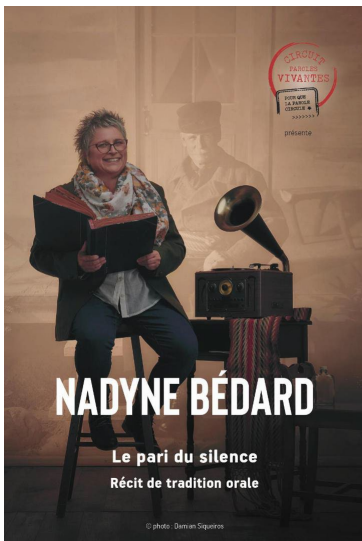
@lgsband



Michel Bénac

## Nadyne Bédard - Le pari du silence 2.0 (Québec)

Nadyne Bédard • Longueuil, QC • nadynebedard@gmail.com • +1 514-893-3749



À travers récit de vie, contes et chansons, Nadyne Bédard nous fait découvrir un âge d'or du folklore canadien français dans les années 1920-1940 auquel a contribué son arrière-grand-père Philius Bédard, agriculteur, conteur et chanteur vedette. Grâce à ses trouvailles dans les archives et auprès de ses tantes, Nadyne réalise que le parcours de Philius est lié à celui de toute une communauté qui a eu à cœur de sauvegarder notre patrimoine vivant. Entre étonnement, rires et émotion, c'est un bout de sa mémoire familiale, mais aussi de notre mémoire collective qu'elle nous livre avec entrain!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 3 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 3 h 00

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 12 à 18

Auditoire maximum : 200

Atelier disponible : Oui



@Nadconte



@nbconteuse

## Nadyne Bédard - Fais à ta tête! (Québec)

Nadyne Bédard • Longueuil, QC • nadynebedard@gmail.com • +1 514-893-3749



Composé de contes de tradition orale, de monologues et de bouts de chansons dans lesquels des filles luttent contre l'ordre établi, FAIS À TA TÊTE! offre l'occasion de découvrir l'origine de la pression sociale entourant le couple, le mariage et le célibat. Pourquoi ramener ces histoires de vieilles filles et de Catherinettes bourrés de stéréotypes? Pour éclairer le présent à travers ces récits du passé, une occasion de rire beaucoup, de rire jaune et d'être ému.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 25  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 25  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 14 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



@Nadconte



@nbconteuse

## Nathalie Nadon - Tracer sa voix (Ontario)

Groupe VANDAL • Laura-Anne Zaporzan • St. Isidore de Bellevue, SK • laura@groupevandal.ca • +1 613-404-3443 • <https://www.groupevandal.ca/>



Nathalie partage son parcours atypique et fait le lien entre les différentes voix qui l'ont aidé à devenir une artiste accomplie. Elle explique comment la culture franco-ontarienne est un atout et une marque de commerce. La sécurité linguistique, la construction identitaire, les attitudes porteuses d'affirmation culturelle et l'entrepreneuriat au féminin sont quelques-uns des thèmes véhiculés dans cette causerie. Ses talents d'oratrice et d'humoriste en font un événement terre à terre, sympathique et authentique, tout comme elle. Les invités sortent enchantés et inspirés de cette causerie.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non



@nathalienadon



@NathaliNadon



Nathalie Nadon

## Thomas Hellman - Mythomane: contes et légendes de la Grèce antique (Québec)

Résonances • Noémie Azoulay • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • info@agenceresonances.com • +1 514-521-4445 •

<https://www.agenceresonances.com>



L'auteur, compositeur et conteur revisite à sa façon la mythologie grecque. Il raconte, chante, incarne des personnages. Les histoires sont entrecoupées de chansons folk, de compositions originales, d'archives tirés de la tradition orale québécoise. À mi-chemin entre le théâtre, le concert et le conte, Mythomane raconte la création de l'univers, la naissance des dieux et des humains, l'arrivée du premier aède, poète errant, gardien de la mémoire. C'est une réflexion sur la création, une célébration de la parole humaine à travers les millénaires. Accompagné du multi-instrumentiste Olaf Gundel

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@ThomasHellmanMusique



@thomas.hellman



Thomas Hellman

# ARTS DU CIRQUE



## La marche du crabe Sandy Bessette - Hiatus (Québec)

Sandy Bessette • Montréal, QC • info@lamarcheducrabe.com • +1 438-998-8169



Hiatus met en lumière ces moments suspendus où rien ne se passe, interstices apodictiques aux jeux de l'enfance et à la créativité. Abordant les concepts de territoires, d'espaces et de cloisons, l'espace de jeu est circonscrit par une palissade de bois et une clôture de mailles. Claquemurés à cette cour, deux acolytes se plaisent à construire et déconstruire sculptures, tissages, lieux et parcours, avec les blocs de bois et vêtements à leur portée. À travers la fenêtre, la voisine musicienne accompagne à son insu les méandres de leurs créations et de leurs relations.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 4 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 4 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 4 à 7  
Auditoire maximum : 120  
Atelier disponible : Oui



@lamarcheducrabe



@lamarcheducrabe



La marche du crabe Sandy Bessette

## Le stagiaire de Monsieur Ben - Le stagiaire de Monsieur Ben (Québec)

bernardlebel.ca • Bernard Lebel • Beloeil, QC • bernardlebel@me.com • +1 514-937-6702 • https://bernardlebel.ca/



Le stagiaire de ... c'est Monsieur Ben, artiste d'expérience, qui s'adjoint les services du stagiaire Atchou. M. Ben doit l'initier au monde du spectacle, mais Atchou malgré toute sa bonne volonté frôle souvent la catastrophe. Réussira-t-il son stage ? Un spectacle circassien qui aborde de façon amusante le thème de la complexité des relations humaines. Une réflexion touchante sur le rapport à l'autorité et l'amitié. Au menu: clown bien sûr, mais aussi jonglerie énergique, rola-bola, diabolo rigolo, équilibre impressionnant. Avec « Le stagiaire » petits et grands participent et en redemandent

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@groupeballenson



Le stagiaire de Monsieur Ben

## Les Illusionnistes - Récital de magie (Québec)

Marc-Alexandre Brûlé • Outremont, QC • info@marcalexandrebrule.com • +1 514-531-8094 • https://www.marcalexandrebrule.com/



Un couple de télépathes tout droit sorti d'un music-hall des années 30 livre ce croisement tout à fait unique de prouesses de magie toutes en finesse et d'un concert de femme-orchestre aux instruments enchanteurs montés en boucles électroniques. Lévitations, disparitions et télépathie : ce duo théâtral étonnera toutes les générations dans un rendez-vous intimiste à la fois classique, drôle et envoûtant. 5e saison, 150e représentation! Avec Marc-Alexandre Brûlé et Valérie Descheneaux.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 15

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 15  
Âge des élèves : 7 à 12  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

## Monsieur Ben sort ses valises - Monsieur Ben sort ses valises (Québec)

bernardlebel.ca • Bernard Lebel • Beloeil, QC • bernardlebel@me.com • +1 514-937-6702 • https://bernardlebel.ca/monsieur-ben-sort-ses-valises/



Dans ce spectacle tout terrain, Monsieur Ben peut s'adapter à tous les contextes. Au menu: jonglerie énergique, diabolo rigolo, magie loufoque, équilibre impressionnant. Ses assistants et assistantes, parfois malgré eux, se font complices de ses « exploits ». Ce spectacle de type valise demande peu d'installation et de préparation. Il s'adapte facilement à toutes les occasions pour une prestation à l'intérieur comme à l'extérieur. Petits et grands participent et en redemandent. Une valeur sûre qui déménage!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@groupeballenson



Monsieur Ben sort ses valises





## Compagnie (Mic)zzaj - L'Histoire de Clara (Autre)

Lo Link • Adeline Ishiomin • Saint Pierre de Curtille, • miczzaj@gmail.com • +33 6 83 85 31 66 • <https://www.lolink.net/>



Dans nos concerts narratifs sous casques, le récit, dit au micro par la comédienne et la création musicale (instruments acoustiques et électriques, sons enregistrés, objets sonores, lutherie électronique) sont joués en direct et tissent aux oreilles de l'auditeur/spectateur une dramaturgie vivante, une forme de cinéma pour l'oreille. Adapté du roman illustré éponyme de Vincent Cuvelier, « L'Histoire de Clara » raconte celle d'un bébé juif rescapé d'une rafle en 1942, recueillie et cachée par des Justes jusqu'à la Libération, racontée sous une forme scénique insolite. (TTT Télérama)

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
 Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$  
 Rabais sur volume : Oui  
 Minimum de spectacles : 4  
 Personnes sur scène : 4  
 Durée du spectacle : 1 h 00  
 Montage : 9 h 59  
 Démontage : 4 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
 Personnes sur scène : 3  
 Durée du spectacle : 1 h 00  
 Montage : 9 h 59  
 Démontage : 4 h 00  
 Âge des élèves : 9 à 18  
 Auditoire maximum : 160  
 Atelier disponible : Oui



@ciemiczzaj.pierrebadoroux



@ciemiczzaj

## Emmanuelle Lizère/tigouli et Alexandra Caron - Le chemin aux mille pousses (Québec)

Emmanuelle Lizère • Montréal, QC • tigouliprod@gmail.com • +1 514-569-9620



Spectacle de danse et de musique acoustique pour les 1-5 ans. Qu'est-ce qui pousse sur mon chemin? Arbres, feuillages, feuilles, fleurs? Une interprète de danse contemporaine et une musicienne invitent le tout-petit à parcourir les sentiers imaginés avec elles. Les sons et les gestes révèlent des éléments de la végétation de nos sous-bois. La voix, le violon et les sons des éléments naturels se mêlent à la danse. Le spectacle s'adapte à différents espaces. Disponible en version salle ou en version garderie. En intérieur seulement. Notre format: deux à trois représentations/jour.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
 Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
 Rabais sur volume : Oui  
 Minimum de spectacles : 3  
 Personnes sur scène : 3  
 Durée du spectacle : 0 h 40  
 Montage : 2 h  
 Démontage : 1 h



@tigouliproduction



@tigouliprod



Emmanuelle Lizère/tigouli et  
 Alexandra Caron

## FRANCIS TÉTU - Un voyage musical autour du monde (Québec)

Agence de spectacles Johanne Roy • **Johanne Roy** • Ste-Thérèse, QC • info@johanneroy.net • +1 514-984-0319 •  
https://www.johanneroy.net/francis-t%C3%A9tu



L'auteur-compositeur-interprète, Francis Tétu vous invite à explorer son univers à travers des compositions inspirées des musiques du monde. Son cinquième album, "Made in Québec", met en avant les rythmes swing, gypsy, latin et musique du monde. Le trio transporte le public de la France à l'Amérique du Sud avec des morceaux comme "Enfin de Retour" et "Baila Bella". Le spectacle inclut aussi des extraits de ses précédents albums et des standards du jazz pour une expérience musicale riche en émotions.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Oui



@franktetu1



FRANCIS TÉTU



FRANCIS TÉTU



FRANCIS TÉTU

## Gilbert Lachance - CINÉMA INTÉRIEUR (Québec)

Agence de Spectacles Johanne Roy • **Johanne Roy** • Ste-Thérèse, QC • info@johanneroy.net • +1 514-984-0319 •  
https://www.johanneroy.net/gilbertlachance



Ce One Man Show conjugue les talents pianistique et d'acteur de Gilbert Lachance. Vous y êtes invités à savourer une musique instrumentale pleine d'émotion et d'humanité et à vous faire surprendre par ses interventions drôles et sensibles. Après nous avoir fait rigoler (Gru, Krusty le clown, Jack Sparrow) et ému en prêtant sa voix aux plus grands comédiens (Johnny Depp, Tom Cruise, Matt Damon) dans les mille productions doublées où on l'entend, et diverti dans la célèbre série « Chambres en Ville », il se révèle enfin avec ses compositions au piano, chaleureusement accueillies par la critique.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Oui



Gilbert Lachance



@gilbert\_lachance\_artiste



Gilbert Lachance



@gilbert.lachance



## Maria Cannelloni - La Raviolimanie (et la mini Raviolimanie) (Québec)

JoFresh • Josée Fréchette • Saint-Eustache, QC • josee@jofresh.net • +1 450-491-3175 • <https://jofresh.net/>



La Raviolimanie est une comédie musicale dans laquelle une dizaine de chansons sont intégrées à une histoire qui met en scène deux personnages : Maria Cannelloni, la Maestra excentrique et Romano, le sympathique chef du restaurant Au joyeux fourneau. Celui-ci fait la « baboune », il vient de se blesser au dos. Comment va-t-il cuisiner sa sauce à spaghetti pour finaliser son grand livre de recettes? Son amie Maria arrive à la rescousse pour l'aider en chansons à concocter une sauce bien spéciale qui comblera de bonheur les petits et les grands.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Oui



@Maria-Cannelloni-  
162974420402875



@mariacannelloni



Maria Cannelloni



Maria Cannelloni

## MIKAEL TAIEB / MATHEMAGICIEN / DREAMPICS PIXEL ART - MATHEMAGIQUE SHOW (Ontario)

MIKAEL TAIEB • KLEINBURG, ON • mikael.art@yahoo.com • +1 647-564-9018



Mikael Taieb est un artiste international et créateur du "Mathémagique Show". Après avoir travaillé 17 ans pour la Walt Disney Company en temps qu'acteur, auteur, metteur en scène, producteur et Rubik's cube performer, Mikael a su développer avec le temps des techniques unique au monde qui permettent à n'importe qui de 7 ans à 120 ans de pouvoir réaliser des miracles sur scène en utilisant uniquement la puissance et la magie des Mathématiques. Il est également créateur d'oeuvres d'art qu'il réalise avec des centaines de Rubik's cube et qu'il expose dans des galeries d'art en France et Canada

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 40

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 40  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



@mikaeltaiebart



@mikael.taieb.5

## Yannick Bergeron - La magie de la chimie Tome 1 ou 2 (Québec)

Productions Josée Allard Inc • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • https://pjallard.ca/



Récipiendaire du prix Hubert-Reeve et créateur des expériences du magazine scientifique Les Débrouillards, Yannick Bergeron n'a pas fini de vous surprendre. Il vous transportera dans son univers de démonstrations scientifiques exceptionnelles et phénoménales. Vêtu de son sarrau emblématique, notre enseignant vous fera découvrir des réactions chimiques uniques afin d'animer tous vos sens. Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière.

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 20

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 5 à 15

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Non



@YannickScience



## Adrian House - Adrian House: pêcheur de rêves (Terre-Neuve-et-Labrador)

Iceberg Musique • Étienne Beaulieu • St. John's, NL • adrianhouse@tutamail.com • +1 709-726-3602 • <https://www.icebergmusique.com/>



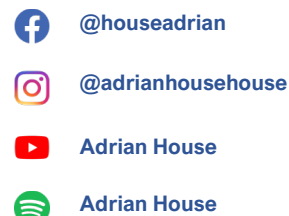
Inspiré par la chanson francophone des années 60 à 90, ce Terre-Neuvien saura vous charmer. Il chante des histoires à la fois drôles et émouvantes avec passion et sincérité, soutenu par un band impeccable. Ses textes bien articulés racontent la vie de personnages singuliers, et parlent en poésie de la recherche d'amour et d'acceptation de soi. Ni peur de danser sur la scène ni d'interagir avec l'audience, Adrian établit une ambiance de partage joyeuse et inoubliable parmi ses mélodies jazz, folk et rocks irrésistibles. Laissez-vous transporter dans l'univers merveilleux d'Adrian House.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 1 h 30

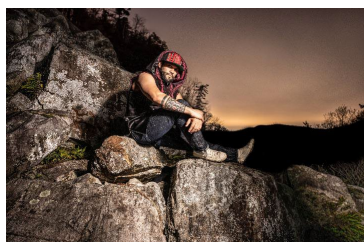
### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



## AKAWUI - Akawui (Québec)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/akawui>



Se produisant le plus souvent en espagnol, Akawui a trouvé une sonorité unique dans la musique latin/alternative/urbaine. Il fusionne le hip-hop, le rock, des éléments de musique électronique ainsi que des chants et des sonorités folkloriques du monde entier. Pour les amateurs de musique alternative urbaine du monde, cet artiste unifie le tribal avec le moderne. Ses textes sont porteurs d'un message engagé qui raconte la réalité de diverses communautés autochtones et qui met en lumière la condition humaine.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 9 à 18  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



## Alain V - La ruée vers l'or (Québec)

Productions Fényx • Annick Mailloux • Boisbriand, QC • annick@productionsfenyx.com • +1 514-979-9032 •  
<https://www.productionsfenyx.com/>



Nous sommes ravis de vous présenter le spectacle La Ruée Vers l'Or d'Alain V, une expérience musicale immersive qui fusionne le meilleur du vieux rock avec une touche de nouveauté, le tout enveloppé dans une ambiance chaleureuse et interactive. "La Ruée Vers l'Or est un mélange unique de musique, d'histoire et d'interaction, créé pour toucher les cœurs du public. Avec des influences rappelant à la fois Johnny Cash, U2 et Elvis, le spectacle offre une expérience sonore riche et variée, combinant des éléments de vieux rock, de country folk et de rock contemporain.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @AlainVOfficiel

 @alainvofficiel

 Alain V

 Alain V

## Alexandra Moreno - Alexandra Moreno (Québec)

Eugénie Pigeonnier • Montréal, QC • hello@morenoalexandra.com • +1 514-632-0534



Alexandra Moreno transpose ses questionnements existentiels en chansons pour donner un sens à ce qui n'en a pas. Paru en mai dernier, son deuxième album Toujours maintenant propose un univers où les contradictions de l'expérience humaine sont illustrées par une musique sensorielle et des textes vulnérables. En spectacle, Alexandra nous fait voyager dans l'instant présent avec ses trois musiciens en créant une atmosphère envoûtante et libératrice.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 20  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 60  
Atelier disponible : Oui

 Alexandra Moreno

 Alexandra Moreno

 @morenoalexandraa

 @\_morenoalexandra

## Alexis Normand - Mementos (Saskatchewan)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • https://www.49parallele.ca



Depuis plus de dix ans, Alexis Normand charme son public avec une musique authentique et sincère, à son image. Dans son spectacle inspiré de son nouvel album Mementos, l'auteure-compositrice-interprète dévoile des chansons intimes qui reflètent des moments clés de sa vie. Portées par sa voix feutrée et un univers folk-contemporain épuré, ses performances évoquent la beauté de sa Saskatchewan natale et la richesse de son identité francophone sur une terre majoritairement anglophone. Une expérience musicale touchante et profondément humaine, où chaque morceau raconte une histoire qui résonne.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Oui



@alexisnormandmusique



@alexisnormand\_



Alexis Normand



Alexis Normand

## Alfa Rococo - Fais-moi rêver (Québec)

Véronique Boucher • Québec, QC • veronique@agencebam.ca • +1 514-519-8406 • https://www.agencebam.ca/



Avec leur nouveau spectacle Fais-moi rêver, le duo émérite ALFA ROCOCO nous plonge dans leur univers festif et dansant tout en côtoyant l'aspect onirique et profond de leur œuvre. On y retrouve les pièces du nouvel album inspiré par l'éco-anxiété ambiante, la résilience face aux aléas de la vie, la force de l'amour et de l'instant présent, mais aussi les incontournables de leur répertoire qui se sont hissés au sommet des palmarès et qui leur ont valu 2 Félix et plusieurs prix et mentions au fil de leur histoire. Le résultat est sans équivoque : on peut danser et réfléchir à la fois.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h



@alfarococo



@alfarococo



Alfa Rococo



Alfa Rococo



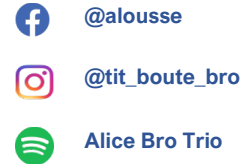
## Alice Bro Trio - Dans l'bon sens (Québec)

Coyote Records • Stéphane Papillon • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/fr/artistes/alice-bro>



Le projet d'Alice Bro en est un festif, folk, grivois, qui laisse son public presque aussi perplexe qu'un carambolage en hiver. Souvent appelé la reine des botchs, la cheffe d'orchestre du groupe explore les convois douteux de la vulgarité, tout en exprimant de profonds tourments existentiels. C'est en partageant l'ivresse du moment avec différents musiciens comme un altiste, un contrebassiste et joueur d'accordéon qu'Alice Bro Trio crée une alchimie unique, transportant le public dans leur univers déjanté et touchant.

**Offre Grand public**  
Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@alousse

@tit\_boute\_bro

Alice Bro Trio

---

## Alicia Deschênes - Libérer la tempête (Québec)

Agence BAM • Lise Boyer • Québec, QC • lise@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://agencebam.ca/>



Alicia Deschênes nous présente les chansons de son nouvel album, « Libérer la tempête ». Des chansons puissantes et chavirantes comme l'a si bien dit Sylvain Cormier du Devoir. Accompagnée d'un musicien, elle nous fait découvrir ses textes près du cœur sur une musique électro pop envoûtante. Ce troisième album consolide la collaboration entre elle et l'auteur compositeur interprète Daran, qui assure encore une fois la réalisation.

**Offre Grand public**  
Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h



@aliciadeschenesmusique

Alicia Deschênes

@alicia\_deschenes

Alicia Deschênes

## Amay Laoni - Amay Laoni (Québec)

Productions Flèche • Marie-Claude Brosseau • Granby, QC • marieclaud@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



Puissante et ambitieuse, Amay Laoni fait de la pop-émancipatrice. La chenille devient papillon, le bourgeon devient une plante carnivore. De sa voix, forte et cristalline, elle nous raconte la métamorphose d'une femme qui s'affranchit d'un surplace confortable. S'inspirant de la chanson française et des racines de la pop américaine, ses chansons sont complexes et inventives, tout en restant franchement entêtantes. Elles témoignent à elles seules d'une envie de surprendre.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 0 h 45



@amaylaoni



@amaylaoni



Amay Laoni

---

## Anita Dongilli - Concert Anita Dongilli (Autre)

Le Conservatoire de Lyon • Clémentine Weber • Grenoble, • anitadongilli@gmail.com • +33 6 66 02 92 29



Concert "Chanson Pop Onirique" de 30 minutes à 1 heure intégrant une quinzaine de compositions originales interprétées par Anita Dongilli au chant, violon, clavier et machine. Certains morceaux sont doux et intimistes, d'autres plus joyeux. Dans ses multiples échanges avec le public Anita adopte un ton riant et décontracté. Ce concert est adapté à tout type de public, cependant une salle assis et jauge inférieure à 300 places est optimale.

### Offre Grand public

Cachet : 500 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 20



@anitadongilli



Anita Dongilli



Anita Dongilli



## Arielle Soucy - Arielle Soucy (Québec)

Bonbonbon • Thomas Thivierge-Gauthier • Montréal, QC • thomas@bonbonbon.ca • +1 438-630-9440 • <https://www.bonbonbon.ca/>



Arielle Soucy est de retour avec un premier album complet, majoritairement francophone cette fois et enregistré par Arielle elle-même, puis finalisé au studio Breakglass avec l'aide de son co-réalisateur Alexandre Larin (Larynx). L'opus de 11 chansons, nous transporte au cœur de son univers organique et minimaliste. L'interprétation country de son jeu de guitare, mêlée à ses mélodies vocales expressives s'inspire des codes de la tradition folk, mais de manière actuelle, personnelle et expérimentale. Ce mélange jette les auditeurs dans une zone intemporelle et magique.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Nombre maximum  
Atelier disponible : Non



@Ariellesoucymusic



@arielle\_s22



Arielle Soucy

---

## Autre Part - Le pire est à venir (Québec)

Slam Disques • Sima Dell'Olio • Montréal, QC • sima@hellforbreakfast.com • +1 514-504-7791 •

<https://www.slamdisques.com/slamdisques/>



Les mines n'auront pas eu raison d'Autre part, diamant brut du post-rock et du shoegaze québécois dont les racines s'étendent de l'Abitibi à la Gaspésie. Enfouie dans les sous-sols montréalais depuis 2018, Autre Part a également eu l'occasion de se faire remarquer dans le cadre de Coup de Coeur Francophone 2021, du FME 2022 ainsi qu'en première partie d'artistes internationaux tels que Slowcrush et Narrowhead. Un premier album complet, fort attendu des fans de musique bruyante et alternative, paraîtra le 14 juin 2024

### Offre Grand public

Cachet : 501 \$ à 1 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45



@autrepartmtl



@autrepart.mtl

## BAIE - Grand Bleu (Nouveau-Brunswick)

Ambiances Ambiguës Inc. • **Jonathan Juneau** • Montréal, QC • [jonathan@ambiancesambigues.com](mailto:jonathan@ambiancesambigues.com) • +1 514-466-2323 • <https://www.ambiancesambigues.com/>



BAIE, c'est un groupe pop et disco acadien réputé pour ses performances scéniques hautes en couleur. Le groupe est composé des 4 membres : Chloé Breault, Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Maxence Cormier. L'univers nostalgique du Grand Bleu goûte le punch aux fruits et les Froot Loops sur une plage de la Baie des Chaleurs au soleil couchant. Embarquez avec eux et vos mouvements du bassin convergeront dans une immense célébration de l'époque révolue du disco et rock des années 60-70 avec une touche pop d'aujourd'hui. AVERTISSEMENT : Un show interdit à ceux qui n'aiment pas avoir du fun!

### Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 40

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 40  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : Illimité, selon l'équipement  
Atelier disponible : Non



@legroupebaie



BAIE



@baie\_elgrosband

## BELLA CHIC TRIO - C'EST MAGNIFIQUE (Québec)

Agence de spectacles Johanne Roy • **Johanne Roy** • Sainte-Thérèse, QC • [info@johanneroy.net](mailto:info@johanneroy.net) • +1 514-984-0319 • <https://www.johanneroy.net/>



Le Bella Chic Trio vous propose un voyage musical teinté de souvenirs et de grandes émotions. Cœur à cœur avec le public, ils unissent leurs talents pour créer un spectacle électrisant, faisant voyager l'auditoire entre le passé et le présent aux rythmes des plus beaux airs de la chanson française & québécoise, des grands classiques américains, de la fougue du charleston et du swing des années 20, avec un petit clin d'œil à l'Italie, sans oublier quelques pas de danse. Le spectacle « C'est Magnifique! », est un moment de pur bonheur qui se déguste comme une coupe de champagne, le cœur à la fête!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Oui



BELLA CHIC TRIO



BELLA CHIC TRIO



BELLA CHIC TRIO

## Benny Jones - BENNY JONES (Québec)

Disques Far West • **Julianne Brulotte** • Ste-Geneviève-de-Batiscan, QC • julianne@disquesfarwest.com • +1 438-883-3436 • <https://disquesfarwest.com/>



« J'ai grandi avec le bois dans le dos, la mer dans la face... Mais surtout, j'ai eu la chance de grandir entouré de monde... du vrai monde! Du monde qui m'ont raconté leurs histoires. Beau temps, mauvais temps... Et toutes ces histoires-là, au fil du temps, j'ai décidé d'en faire des chansons... Parce que, des chansons, ça aide à se rappeler du passé, comme à s'inventer un futur... Mais surtout, ça sert à mettre un peu de magie dans le présent. » - Benny Jones

**Offre Grand public**

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 [Benny Jones](#)

 [@BennyJonesmusique](#)

 [@benny\\_jones\\_musique](#)

 [Benny Jones](#)

---

## Bianca Rocha - Fim de Mundo (Québec)

**Bianca Rocha** • Montreal, QC • biancarochamusic@gmail.com • +1 438-722-3200



L'autrice-compositrice interprète Bianca Rocha présente le spectacle "Fim de Mundo". Sur scène, l'artiste révèle ses racines latino-américaines, mais aussi ses influences musicales qui se retrouvent dans les arrangements des chansons, comme la MPB (musique populaire brésilienne), le jazz ou encore le rock. Engagée dans les causes féministes et les questions climatiques, elle présente des chansons qui invitent à la réflexion, mais qui apportent aussi au public un moment de joie et de célébration, parce que célébrer la vie est la meilleure façon de se rappeler à quel point elle est précieuse.

**Offre Grand public**

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 1 h 00

 [@biancarochamusic](#)

 [@biancarochamusic](#)

 [Bianca Rocha](#)

 [Bianca Rocha](#)

## Brian St-Pierre - Malgré tout (Ontario)

Productions St-Pierre • **Brian St-Pierre** • Lefavre, ON • brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782



Récipiendaire du prix Hommage Trille Or 2023 et ambassadeur de la francophonie ontarienne, Brian St-Pierre revient en force avec son nouveau spectacle et album "Malgré tout". Accompagné de deux autres musiciens, son spectacle est à la fois festif et intimiste allant du pop au folk, du rock à la ballade. L'énergie, la vitalité, la passion ne sont que quelques mots qui décrivent cette bête de scène qui transporte les spectateurs dans son univers sonore. On y découvre ses compositions originales de son nouvel album et on revit ses plus grands succès.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@BrianStPierreMusique



Brian St-Pierre

---

## Bruno Rodéo - Le fun me court après (Québec)

Monira Cormier • Lévis, QC • bonjour@monira.ca • +1 418-812-2100



Bruno Rodéo, originaire du Saguenay-Lac Saint-Jean, propose un univers musical singulier qui mélange folk, rock et country. Accompagné de deux musiciens exceptionnels, son trio offre bien plus qu'un simple concert. Les harmonies parfaites, les solos endiablés et la passion palpable sur scène créent une atmosphère intime et intense. Attendez-vous à des moments forts, des anecdotes savoureuses et l'apparition parfois surprenante du Fun. Ne manquez pas cette occasion de voir Bruno Rodéo en trio, un spectacle qui promet de rester gravé dans vos mémoires

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 5\_  
Démontage : 2 h 0



@brunorodeo



Bruno Rodéo



@brunorodeo



Bruno Rodéo

## Carine Au Micro - Tranche de Vie (Québec)

Thierno Soumaré • Montréal, QC • info@carineamicro.com • +1 437-345-1409



« Tranche de Vie » est une création musicale innovante qui célèbre la diversité culturelle et l'inclusion. Dans un format intimiste, Carine Au Micro s'entoure d'Assane Seck (guitare acoustique) et de Noel Mpiaza (calebasse) pour offrir une expérience artistique unique.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30



Carine Au Micro



@carineamicro



@carineamicro

## Céleste Lévis - Si tu veux tout savoir (Ontario)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • https://groupejkb.ca/



C'est avec transparence que Céleste Lévis vous invite à découvrir son spectacle "Si tu veux tout savoir"; un spectacle qui entame les réflexions et les combats des dernières années. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Indie/pop accompagnées de son band passionné et dévoué à la recherche sonore de son dernier album. Tomber sous le charme de sa voix à la fois douce et puissante et laissez-vous transporter par ses histoires de rêves et d'espoir.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 100  
Atelier disponible : Oui



@CelesteLevis



@celestelevis



Céleste Lévis



@celestelevis



## Céleste Lévis - Noël (Ontario)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Accompagnée de ses musiciens, Céleste Lévis vous convie à une soirée de plaisir pour toute la famille. Elle vous chantera, avec sa voix à la fois douce et puissante, les plus belles chansons de Noël tirées de son nouvel album original de Noël ainsi que des reprises incontournables du temps des fêtes. Ce sera une soirée à ne pas manquer autour d'un piano, tout comme ses débuts chez son grand-père.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 100  
Atelier disponible : Oui

 @CelesteLevis

 @celestelevis

 Céleste Lévis

 @celestelevis

## D-Track - L'Osstidtour (Québec)

Coyote Records • Stéphane Papillon • Québec, QC • papi@coyoterecords.ca • +1 514-449-5644 • <https://coyoterecords.ca/>



Sur ses superbes trames instrumentales et souvent accompagné par son DJ, D-Track livre une impressionnante performance en spectacle. Il sait créer un lien authentique avec son public et livre ses textes à la perfection. Lors de ses moments sur scène, on peut souvent entendre un slam sans musique et un freestyle, inspiré de mots proposés par le public.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 50  
Atelier disponible : Oui

 @Dtrack.le.vrai

 @dtracke

 D-Track

## Daby Touré - Nomade (Québec)

1 2 3 GO PRODUCTIONS • Alain Bourget • Blainville, QC • alain123go@gmail.com • +1 514-501-4246 • <https://123goproductions.com>



Le surdoué chanteur, compositeur et multi-instrumentiste mauritano sénégalais Daby Touré pose un regard neuf sur l'Afrique. Véritable citoyen du monde qui refuse de s'astreindre à la musique traditionnelle, Daby Touré donne libre court à son goût pour la pop, le folk, la musique soul, le reggae, le jazz et le blues. Invité régulièrement à partager la scène d'artistes de grands renoms tels Peter Gabriel, Francis Cabrel ou Souad Masi. Daby Touré, façonne ainsi un paysage musical poétique et accrocheur. Inclassable et universel.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @dabytouremusic

 @dabytoure

 Daby Touré

---

## Diogo Ramos - Cabaça (Québec)

Pasa Musik • Julien Senez Gagnon • Montréal, QC • booking@pasamusik.com • +1 514-605-3636 •

<https://pasamusik.com/en/artist/diogo-ramos/>



Le concert Cabaça est une célébration du soleil, du carnaval et du bonheur; d'autre part, c'est un acte politique et un hommage au rayonnement du multiculturalisme artistique à Montréal. Auteur-compositeur-interprète d'origine brésilienne installé à Montréal, Diogo Ramos développe depuis sa carrière au Canada où il a cumulé de nombreux prix, dont le Prix de la dernière édition du MUZ Vision Diversité Festival. En 2023, il dévoile son dernier album, Cabaça, une fusion captivante d'électro-samba-funk conçue pour faire danser au milieu des vibrations de la plage et de l'urbanité moderne.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : \_ h \_0  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 25-150  
Atelier disponible : Oui

 @diogoramosmusic

 @diogoramosmusica

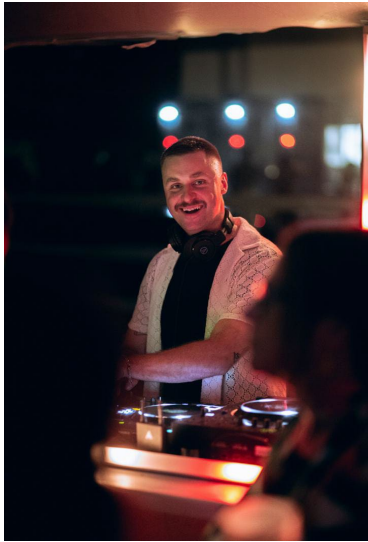
 Diogo Ramos

 Diogo Ramos



## DJ Caron - FRANCOPHONIE EN FÊTE (Québec)

Edith Boucher • Oshawa, ON • allo@bienvenuerecords.com • +1 514-677-3036 • https://www.bienvenuerecords.com



DJ CARON, DJ professionnel et réalisateur à ICI Musique, est un expert reconnu en afro-pop francophone et en sono-mondiale. Il met en valeur les rythmes vibrants de la francophonie d'Afrique, des Antilles, du Canada et d'Europe. Sa capacité à connecter avec le public transforme chaque spectacle en une expérience inoubliable. Avec Francophonie en Fête, DJ CARON livre un DJ set exaltant qui célèbre les musiques francophones du monde. De l'afro-pop aux sons antillais, européens et canadiens, il fait vibrer la piste avec énergie et passion, en français!

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

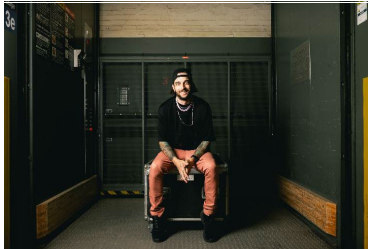
Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Non



@dj.caron

## DJ UNPIER - P.A.R.C. (Paix Amitié Respect Communauté) (Ontario)

Bienvenue Records • Edith Boucher • Oshawa, ON • bienvenuerecords@gmail.com • +1 226-218-5190



P.A.R.C. (Paix Amitié Respect Communauté) sont des valeurs importantes pour la communauté électronique. Les prestations de DJ UNPIER se veulent inclusives et bienveillantes invitant toutes et tous à s'approprier le plancher de danse tel un terrain de jeu sur lequel le plaisir est de mise. Les différentes chansons que propose DJ UNPIER sont une invitation à lâcher son fou comme si on était au parc, sans jugement, tout en reflétant différents sons de la musique francophone. DJ UNPIER possède une énergie contagieuse sur scène, ses spectacles sont donc une expérience positive et effervescente.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : Aucun  
Atelier disponible : Oui



@djunpier



@djunpier



DJ UNPIER

## Emmanuelle Boucher - Cowboy (Québec)

MoonSun Musik • Michael Litresits • Laval, QC • info@moonsunmusik.com • +1 450-681-9935 • https://moonsunmusik.com



Découvrez Emmanuelle Boucher, une voix éminente de la musique country francophone au Québec ! Forte de plus de 10 ans d'expérience, elle a lancé son premier album éponyme en 2021. Ses succès comme "Cowboy" et "Avec toi" ont grimpé dans les palmarès country. Elle a illuminé l'émission "Tout simplement country" de Guylaine Tanguay aux côtés de Marjo. Elle enflamme les festivals comme Lasso et St-Tite avec son dernier EP, "Country Queb", incluant le single "Amoureuse". L'étoile d'Emmanuelle continue de briller dans l'univers de la musique country francophone.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@emmanuelle\_boucher



@EmmanuelleBoucherOfficiel



Emmanuelle Boucher



Emmanuelle Boucher

---

## ENTRE NOUS, si on chantait encore - ENTRE NOUS, si on chantait encore (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764



Mis sur pied grâce à la passion et au dévouement de son idéateur, Jason McNally (En Direct de l'Univers), le spectacle « ENTRE NOUS, si on chantait encore » est l'hommage à la musique québécoise des années 1920 à aujourd'hui. Le spectacle ENTRE NOUS est un dynamique spectacle sous forme de medleys qui passent surprenamment à travers les époques et qui représentent chacun leur tour, un pan de notre histoire. La musique est un voyage, d'époque en époque. Pour redécouvrir vos indémodables mélodies, celles qui accompagnent nos vies. Et pour chanter ensemble, nos plus grands souvenirs en chanson.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



ENTRE NOUS, si on chantait encore



@entrenous\_spectacle

## Feu toute! - Feu toute! (Québec)

Productions Flèche • Marie-Claude Brosseau • Granby, QC • marieclaude@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



FEU TOUTE! est un projet musical né pour la scène! Une pop-rock déjantée dans une formule « power trio » avec des grooves saisissants, envolées lyriques et guitares robustes. Complètement libre d'être, Feu toute! habite la scène d'une façon désarmante. Une invitation à un party décalé, sous des thèmes engagés et une folie contagieuse.

### Offre Grand public

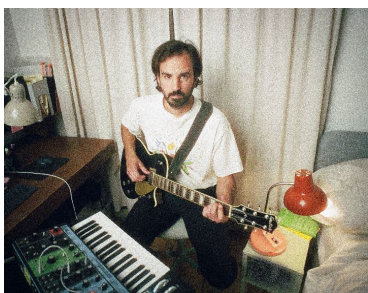
Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



---

## FILPO - Filpo (Québec)

FORÊT NOIRE • JOHANNE ROY • MONTRÉAL, QC • filpomusique@gmail.com • +1 514-945-2508



Plongez dans l'univers captivant de Filpo, où l'artiste Paolo Philpot, connu pour ses talents de mélodiste au sein de Cherry Chérie, explore avec sincérité et profondeur, les méandres de son monde intérieur. Quelque part entre le rock d'édredon et bedroom rock, il transforme l'isolement en beauté, à la fois seul avec d'autres. Accompagné sur scène de ses quatre musicien.nes et ami.es de longue date, Filpo offre une expérience intime et libératrice, où chaque morceau mêle mélancolie et espoir dans une énergie rock envoûtante qui monte en puissance.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00



## Fire & Smoke - Constance (Manitoba)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Fire & Smoke (Winnipeg/Montréal) est un partenariat folk-roots bilingue réunissant harmonies vocales, instrumentation variée, et esprit raconteur. Trouvez leur nouvel EP "Constance" via The Eh! List de Exclaim, des playlists éditoriales telles Nouveau franco (Apple Music) et New in Folk/Americana (Qobuz), à CBC/Radio-Canada, et dans les médias indépendants à travers le pays. Le duo compte parmi ses derniers spectacles le Winnipeg Folk Festival, Lunenburg Folk Harbour Festival, et le Festival du Voyageur en première partie de Louis-Jean Cormier.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @fireandsmokemusic

 @fireandsmokexo

 Fire & Smoke

---

## Flora Luna - Flora Luna présente L'autre bord du mur (Manitoba)

Geneviève Freynet • Winnipeg, MB • flora.luna.music@gmail.com • +1 204-998-0388



Flora Luna illumine la scène avec son charisme unique, sa voix exceptionnelle et sa présence magnétique. Son spectacle est un véritable voyage à travers les émotions, racontant des histoires poignantes sur notre époque. Elle présente les chansons de son EP "L'autre bord du mur", sorti en mars 2024. Dès les premières notes, elle captive son public avec sa voix envoûtante, oscillant habilement entre douceur, passion et des nuances évocatrices de l'émotion pure. Du jazz au folk, et de la pop au rock, ses chansons reflètent sa grande sensibilité au monde qui l'entoure.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

 @flora.lunamusic

 @Flora.luna.music

## Fovelle - Fovelle (Québec)

Jean-Christophe Maisonneuve-Audet • Québec, QC • lefovelle@gmail.com • +1 418-998-0967



En s'inspirant de l'électro français et de la pop funky des années 80, Fovelle offre une musique dansante, accrocheuse et frontale. Il est l'apôtre de Prince, Daft Punk et Les Louanges. En spectacle, il débarque avec ses "dangereux personnages" pour brouiller les cartes entre le spectacle rock et la performance de DJ. Envolées musicales, pulsations ininterrompues et composites surprenants, on danse avec ces multi-instrumentistes à cette fête où se marient les synthés, les cuivres et les voix de chacun.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 1 000 000  
Atelier disponible : Oui



---

## Frédéric De Grandpré - Aller simple pour Paris (Québec)

Josée Fréchette • Saint-Eustache, QC • josee@jofresh.net • +1 450-491-3175 • <https://jofresh.net/>



Aller simple pour Paris, c'est un voyage dans l'univers musical de cette grande ville, en toute simplicité. À travers des souvenirs, des confidences, des rêves, Frédéric De Grandpré revisite les chansons qui ont immortalisé la Ville lumière. Dans une atmosphère de boîte de jazz et de café terrasse, on peut entendre les succès d'Aznavor, de Montand, de Nougaro, de Dutronc et de Gainsbourg. Frédéric vous invite à faire un petit détour dans les rues de Paris, le temps d'une soirée. Embarquement immédiat.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45





## Funambule - FUNAMBULE (Québec)

AGENCE DE SPECTACLES JOHANNE ROY • JOHANNE ROY • SAINTE-THÉRÈSE, QC • info@johanneroy.net • +1 514-984-0319 • <https://www.johanneroy.net>



Funambule propose une musique estivale entraînante qui fusionne les influences pop et rock. À la suite de la demi-finale du FICG et de la finale de Ma Première Place des Arts, le quatuor présente un spectacle énergique où guitares, basse, piano et batterie s'harmonisent avec un trio de voix pour créer un son nouveau et rafraîchissant, tout en évoquant les grands noms du Québec tels que Harmonium et Mes Aïeux.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 400 négociable  
Atelier disponible : Oui



@following



@funambule.legroupe



Funambule



Funambule

---

## Félix Leroux - Félix Leroux (Québec)

• Félix Leroux • Sherbrooke, QC • felixlerouxmusic@hotmail.com • +1 450-545-7145



Le spectacle de Félix Leroux est un spectacle qui fait voyager de bien des façons, notamment par la force des textes et la profondeur des messages qui sont livrés dans chacune des pièces. En effet, que ce soit dans un style plus punché et engagé ou dans un style plus près de la ballade et plus intimiste, les mots, savent trouver écho chez leur public et captiver l'auditoire. Que ce soit par la qualité de la performance, de la composition et des arrangements, ou tout simplement par son authenticité, le spectacle de Félix Leroux en est un à découvrir absolument cette année.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@FelixLerouxartiste



@felix\_leroux\_artiste



Félix Leroux

## Gabrielle Goulet - Gabrielle Goulet (Ontario)

Agence 49e Parallèle Inc. • **Martin Rocheleau** • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266



Gabrielle Goulet est une auteure-compositrice-interprète franco-ontarienne d'une fraîcheur incomparable qui charme le public depuis plus de 10 ans déjà. Dans ce nouveau spectacle, Gabrielle Goulet s'apprête à revenir en force avec de la nouvelle musique qui promet d'être la plus authentique de sa carrière. Son nouveau matériel réunira le meilleur du new country avec le flair et l'énergie qu'on connaît bien de Gabrielle, solidifiant sa place dans le paysage country francophone.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Non



@GabGouletofficiel



@gabgouletox



Gabrielle Goulet

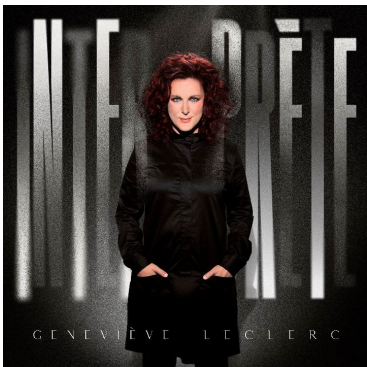


Gabrielle Goulet

---

## GENEVIÈVE LECLERC - Nouveau spectacle Geneviève Leclerc (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • **LUC QUINTAL** • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764



L'interprète d'exception convie le public à un tout nouveau rendez-vous où elle offre, à sa façon les plus grands succès des comédies musicales ainsi que diverses chansons connues et indémodables de son album « Interprète ». Elle y livre un répertoire encore jamais présenté, ponctué de ces pointes d'humour qu'on lui connaît désormais ! Le temps de ce concert inédit, elle fera une fois encore vibrer le public de cette voix sublime, le faisant passer par toute une gamme d'émotions. Une soirée aussi émouvante que divertissante.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@GenevieveLeclercOfficiel



GENEVIÈVE LECLERC



GENEVIÈVE LECLERC



@genevieveleclercofficiel



## Grosse Isle - Homérique (Québec)

La Compagnie du Nord • Geneviève St-Denis • Saint-Antoine-sur-Richelieu, QC • spectacle@ciedunord.com • +1 450-909-0940 • <https://ciedunord.com/>



Le nouveau spectacle de Grosse Isle, intitulé Homérique, est une épopée autour de personnages légendaires de l'Irlande et du Canada. Avec une mise en scène du réputé metteur en scène, artiste et conteur Michel Faubert, le spectacle Homérique raconte les histoires épiques de personnages importants de nos territoires respectifs, incluant des Irlandais et des Canadiens-français. Cette thématique est présentée à travers des chansons traditionnelles et des chansons originales du groupe en français et en irlandais.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 50  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 1 h 00



---

## Guillaume Lafond - À DESTINATION (Québec)

Disques Far West • Julianne Brulotte • Ste-Geneviève-de-Batiscan, QC • julianne@disquesfarwest.com • +1 438-883-3436 • <https://disquesfarwest.com/>



Dès les premières notes, le charisme et la voix captivante de Guillaume Lafond séduisent rapidement le public. Le spectacle offre une expérience musicale unique en revisitant des classiques avec la touche personnelle de Guillaume, accompagnée de ses compositions originales en français à saveur de musique américaine. Ses inspirations s'ancrent dans l'authenticité musicale de Chris Stapleton, connu pour ses sonorités de country traditionnel, tout en incorporant l'énergie inégalée d'Elvis Presley sur scène. Cette combinaison singulière façonne son style artistique distinctif.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



## Hate It Too - Présentéisme (Québec)

Sima Dell'Olio • Montréal, QC • [sima@hellforbreakfast.com](mailto:sima@hellforbreakfast.com) • +1 514-504-7791 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



HATE IT TOO EST NÉ EN 2008, au bord du fleuve Saint-Laurent à Trois-Pistoles, Québec. Le groupe, qui n'était au départ qu'un hobby pour ces jeunes du secondaire, s'est avéré être un projet plus sérieux au début de 2010. Hate It Too, c'est un groupe qui sait réveiller les foules et dégager de l'énergie sur la scène! Après 2 EP et 2 Album en anglais, le band lance leur tout premier album en Français! Juste à temps pour Contact Ontariois!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30



---

## Hey, Wow - On ne s'attendait pas à ça (Ontario)

Productions Hey, Wow • Kevin Daoust • Gatineau, QC • [heywowmusique@gmail.com](mailto:heywowmusique@gmail.com) • +1 613-863-9810



Un instrument des années 1890. Un son parfois roots, parfois moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chanson. Un clin d'oeil à notre patrimoine. Une invitation vers un futur meilleur. Une attitude "over the top". Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et bien sûr, le trad, pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser! En 4K, 3D, stéréo et sans gluten. Hey, Wow prépare un nouvel album pour 2024! Restez à l'écoute pour des nouvelles chansons pour ce nouveau spectacle!

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30



## Isabelle Elise - L'entrée (Ontario)

Isabelle Elise Bouffard • Sarnia, ON • isabelleeliseartist@gmail.com • +1 519-466-6382



Le spectacle L'entrée d'Isabelle Elise offre une expérience profondément personnelle et immersive. Imaginez-vous plongé dans une atmosphère chaleureuse et enveloppante, où chaque note de musique résonne avec émotion et chaque mot révèle une part intime de l'âme de l'artiste. Le décor est minimaliste, éclairé doucement, créant une ambiance feutrée et introspective. Au centre de cette scène, Isabelle se tient, créant un lien direct et authentique avec son public. Isabelle nous partage son expérience en tant que franco-ontarienne dans un milieu anglophone.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



Isabelle Elise



@isabelleeliseartist

---

## Isabelle Mercier - Su'a Transcanadienne (Saskatchewan)

Isabelle Mercier • Saskatoon, SK • isabelle.mercier12@gmail.com • +1 438-526-6125



Musicienne, improvisatrice et enseignante de métier, Isabelle Mercier offre un spectacle dynamique et participatif s'adaptant tant à un public adulte qu'à un milieu scolaire. Entourée de ses musiciens, Isabelle saura mettre le party, et ce peu importe votre événement. Pour les écoles, il est possible de combiner le spectacle musical avec un atelier d'improvisation afin de stimuler la créativité de vos jeunes. L'atelier est d'une durée de 75 minutes.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 35

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 35  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : (Selon les capacités de l'auditorium/gymnase qui nous reçoit) (300)  
Atelier disponible : Oui



@isabellemerciermusique



Isabelle Mercier



@merciermusique

## Jacques Surette - Conséquences (Nouvelle-Écosse)

Le Grenier musique • Carol Doucet • Moncton, NB • carol@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com/>



Jacques Surette est un jeune auteur-compositeur de 23 ans originaire de Yarmouth, Nouvelle-Écosse, dans l'est canadien, au parler singulier, qui séduit et déconcerte par son naturel. Accompagné d'une guitare acoustique ou électrique, d'un harmonica et parfois d'un banjo, il écrit des textes qui font voyager dans son coin de pays. Depuis ses débuts, il suscite beaucoup d'intérêt avec ses chansons simples et touchantes. Il offre un spectacle simple, mais efficace, où chansons en français, et parfois en anglais, se mélangent pour mieux comprendre la dualité linguistique de son quotidien.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30



@jacquessurette



@jacquesuretteman

---

## JEAN L'OCÉAN - Le voyage de JEAN L'OCÉAN (Québec)

Jérémie Caron • MONTRÉAL, QC • lejeanlocean@gmail.com • +1 438-392-2263



« Le voyage de JEAN L'OCÉAN » est une expérience musicale et émotionnelle unique, invitant le public à un voyage intérieur et collectif. Accompagné d'un DJ, JEAN L'OCÉAN interprète ses chansons originales et des reprises en jouant de la guitare ou sur des pistes audio. Le spectacle explore des thèmes comme la bienveillance, l'introspection et la guérison, avec des transitions fluides entre pop, hip-hop et EDM. Des jeux de lumières dynamiques renforcent l'atmosphère, créant une connexion profonde avec le public et une narration immersive. C'est une invitation à la réflexion et à la solidarité.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



@lejeanlocean



@lejeanlocean



JEAN L'OCÉAN

## JEAN L'OCÉAN - Le voyage de JEAN L'OCÉAN (Québec)

Bienvenue Records • Edith Boucher • Oshawa, ON • allo@bienvenuerecords.com • +1 514-677-3036 •  
<https://www.bienvenuerecords.com>



Tantôt dansant, tantôt calme, JEAN L'OCÉAN offre un spectacle-montagne-russe d'émotions. À fil de son concert, il s'accompagne parfois à la guitare, parfois en voix seulement, alors que son DJ envoie les pistes musicales. Une chose est certaine; sa formation d'acteur à l'École Nationale de Théâtre du Canada lui confère un amour de la performance contagieux qui sait captiver l'audience.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Oui



@lejeanlocean



@lejeanlocean

---

## Jessy Lindsay - J'explose (Ontario)

Jessy Lindsay • Ottawa, ON • jessylindsaymusique@gmail.com • +1 613-601-9356



La franco-ontarienne Jessy Lindsay vous propose un spectacle indie-pop entraînant et rafraîchissant intitulé « J'explose » d'après son EP. Ses paroles authentiques et mélodies accrocheuses incitent une réflexion sur les réalités actuelles des jeunes femmes queers. Elle explore, en particulier, les déséquilibres de pouvoirs liés au genre, les impacts insidieux des normes sociales et la réclamation de soi. Ce spectacle férocement groovy marque le début d'une époque remplie de confiance, d'écoute de soi et de musique libératrice pour l'artiste. Une véritable explosion musicale à ne pas manquer !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@jessylindsay



Jessy Lindsay



@JessyLindsay15



@JessyLindsay15



## Joey Robin Haché - Moins zéro (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • Carol Doucet • Moncton, NB • carol@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com/>



Artiste acadien de Nigadoo, au Nouveau-Brunswick. Homme aux multi-talents, auteur-compositeur-interprète, artiste visuel, formateur et régisseur. Depuis 2012, il prend sa place sur la scène musicale canadienne et européenne. Déjanté, imprévisible, charismatique, énergique, revendicateur... Il offre des textes cinglants et saignants à la fois sombres et paisibles, aux refrains mouvementés et en même temps profonds. Excellent guitariste, il propose un son rock alternatif aux limites du punk à la fois complètement déjanté et réfléchi.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Illimité, selon l'équipement  
Atelier disponible : Oui



@jrhmusique



@joeyrobinhache

## Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre - PASSEPORT-FRANCO (Ontario)

Productions Mylzami • Johanne Lefebvre • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Passeport-Franco, un spectacle engageant, interactif, festif et rassembleur avec Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre. C'est avec énergie qu'ils entraînent les jeunes à vivre la musique francophone d'ici et d'ailleurs aux rythmes populaires jusqu'aux incontournables. Tout y est pour faire bouger, danser et chanter.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 6  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 12  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Oui



@jojobriomusique



Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre



Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre



@jojo\_brio

## Jojo - Jojo et le Noël des animaux (Ontario)

Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Jojo célèbre la fête féerique de Noël sous le sapin de Noël. Elle entraîne toute la famille et la parenté dans une aventure joyeuse qui vous fera chanter le rêve, l'espoir et l'ambiance festive du temps des Fêtes. C'est la course du Bonhomme en pain d'épice et l'aventure fantastique de Souris Noël. De drôles d'intrigues à la recherche du plus beau cadeau...

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 6  
Personnes sur scène : 6  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Non

 [@jojobriomusique](#)

 [Jojo](#)

 [Jojo](#)

 [@jojo\\_brio](#)

## Jojo & Brio - SUPER-HÉROS (Ontario)

Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre alias Jojo & Brio unissent leurs talents, succès et années d'expériences afin de vous présenter « Super-Héros », leurs tout nouveau spectacle musical et interactif pour jeune public. Jojo & Brio invitent les petits héros de la terre à franchir les défis nécessaires pour devenir des Super-Héros à travers leurs nouvelles chansons originales et rythmées, Leurs animations interactives et dynamiques vous entraînent dans une joyeuse aventure vers un monde meilleur.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 6  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 7  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Non

 [@jojobriomusique](#)

 [Jojo & Brio](#)

 [Jojo & Brio](#)

 [@jojo\\_brio](#)

## JOLY - Évade-toi ! (Ontario)

49e Parallèle • **Martin Rocheleau** • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca>



C'est avec son premier EP, Au plus bas, que le projet JOLY se démarque par sa musique lourde et son timbre de voix unique. Avec son plus récent album DEUIL, paru le 17 mars dernier, Marc-Antoine Joly et ses acolytes Simon Joly et Patrick Harrison vous présentent le spectacle Évade-toi, qui saura plaire aux mélomanes. Du folk au rock, en passant par le grunge, JOLY ça s'écoute avec le cœur, ça se partage avec émotions et ça se regarde avec les tripes !

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Oui



@JOLYmusique



@marcantoinejoly



JOLY



@marcantoinejoly

---

## Joyce N'sana - TÉLAMA (LÈVE-TOI) (Québec)

Zion Productions • **Khalil Abouabdelmajid** • Montréal, QC • [lesproductionszion@gmail.com](mailto:lesproductionszion@gmail.com) • +1 438-994-6855 • <https://www.zionprod.com>



Joyce N'sana, véritable incarnation de l'Afrobluehop, captive son public en tissant une fusion vibrante d'Afro-blues, de hip hop et de reggae. Sa voix puissante est imprégnée de gospel et portée par un message de paix et de résilience. Ses concerts ne sont pas de simples prestations, ils sont des célébrations de la vie, de la culture et de la quête incessante d'harmonie. Préparez-vous à être touché à danser et à vivre une expérience inoubliable avec Joyce N'Sana Révélation Radio Canada 2022 sortie de la Cohorte Muz par Vision Diversité.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h



@joycensanamusic



@joycensana



Joyce N'sana



Joyce N'sana

## Julien LePolyglotte - Carnavals autour du monde (Québec)

Bombusica • Julien Álvarez Thomet • Longueuil, QC • bombolesse@gmail.com • +1 514-573-9658 • <https://julien-alvarez-thomet.com/>



Transformez votre salle de spectacle en TERMINAL d'aéroport: Un lieu où toutes les cultures se rencontrent! Nous sommes quelques jours avant Mardi Gras et le public est invité à "attendre" leur prochain vol avec Julien & les Polyglottes. Les provenances et destinations de chacun deviennent ainsi des sources d'inspirations et génèrent un spectacle qui nous promène à travers la planète. Les rythmes de la Nouvelle-Orléans en français, le chandé de Baranquilla en espagnol, le ternaire de Go

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30



## Kalimba - Le journal de Kalimba (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • [info@prestigo.ca](mailto:info@prestigo.ca) • +1 888-996-2443 • <https://prestigo.ca>



C'est le grand retour de Kalimba! La percussionniste-chanteuse préférée des jeunes. Cette fois-ci, Kalimba cherche à surmonter plusieurs défis. C'est en utilisant le rythme et la musique, qu'elle tentera de se créer des outils et des stratégies d'apprentissages propres à elle... et peut-être aux autres aussi. Batterie, manteau électronique, percussion corporelle et chansons, lui servent d'instruments l'aidant à sa concentration, à garder le focus quand tout va trop vite et aussi à évacuer la pression. Laissons place à l'expression de nos émotions pour faire le ménage dans notre tête!

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Non



## Karo Laurendeau - FOUGUEUSE & VINTAGE (Québec)

Disques Far West • **Julianne Brulotte** • Ste-Geneviève-de-Batiscan, QC • [julianne@disquesfarwest.com](mailto:julianne@disquesfarwest.com) • +1 438-883-3436 • <https://disquesfarwest.com/>



Artiste incontournable de la scène country au Québec, Karo Laurendeau est reconnue tant pour son implication dans le milieu country que pour son talent, sa personnalité, et la qualité de son matériel original. Karo Laurendeau nous présente son nouveau projet Fougueuse & Vintage, deux mini-albums teintés de Country bien assumé, d'une touche de Rock et d'une masse de sincérité! Des histoires vraies pour les gens vrais! Deux façons de faire, de voir et de vivre le country, une Karo Laurendeau, des collaborations sensationnelles, une qualité impressionnante... sur 2 faces!

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30

 [@KaroLaurendeauMusique](#)

 [@karolaurendeau](#)

 [Karo Laurendeau](#)

 [Karo Laurendeau](#)

---

## Kelly Bado - Belles âmes (Manitoba)

Misfit Artist Management • **Elise Roller** • Winnipeg, MB • [kellyedwige@gmail.com](mailto:kellyedwige@gmail.com) • +1 204-999-9607 • <https://www.misfitmusicmgmt.com>



Kelly Bado explore une pratique artistique contemporaine teintée de touche traditionnelle, en intégrant des éléments de musique du monde à des sonorités pop modernes. Ce mélange crée un style distinctif qui défie les catégorisations habituelles et encourage les auditeurs à repenser leurs perceptions de la musique et de la culture. Son nouveau projet bâtit sur son précédent album dont la chanson "Hey Terre" est devenue un hymne dans les écoles francophones. Kelly ne se contente pas de suivre les tendances actuelles ; elle contribue activement à redéfinir le paysage musical contemporain.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 60  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

 [@kellybado](#)

 [@kellybadomusic](#)

 [Kelly Bado](#)

 [Kelly Bado](#)



## La Charpie - La Charpie (Québec)

agence BAM • **Véronique Boucher** • Québec, QC • veronique@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://www.agencebam.ca>



C'est à travers des histoires absurdes et un humour cinglant que l'irrévérencieuse auteure-compositrice-interprète La Charpie raconte et critique joyeusement le monde, en s'accompagnant au piano, à l'accordéon et au banjo. De formation classique, elle libère sur scène sa créativité, nourrie de la musique des siècles précédents, des grands classiques de la chanson à texte francophone sur deux continents et de la "Ô combien inspirante" connerie humaine.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h



## La Patente - Le cirque des mal-aimés (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • **Carol Doucet** • Moncton, NB • carol@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com/>



La Patente, c'est un party, une véritable bête de scène qui boit du diesel et crache d'la boucane ! L'énergie explosive du groupe enflamme les scènes les plus froides. La musique crue et tranchante a déjà réussi à gagner une grande base de fans dévoués. Avec "Le cirque des mal-aimés", La Patente présente un mélange de punk-rock et de country-folk avec une touche contemporaine distincte. Les paroles de Marc Colecchio jonglent habilement entre la nostalgie, la mélancolie et l'espoir. La musique crue, tranchante et parfois délicate, scintille comme un feu d'artifice dans un ciel sombre.

### Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 40

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : Illimité, selon l'équipement  
Atelier disponible : Non



## Lavanya et le Projet Dharani - Projet Dharani (Québec)

Lavanya Narasiah • Brossard, QC • lavnariasiah@yahoo.com • +1 514-588-1014



« Dharani », signifiant « terre » en langue Sanskrit de l'Inde, est l'essence de ce projet né d'une précieuse collaboration entre musiciens de racines diversifiées. Un spectacle de métissage acoustique unique entre les mélodies indiennes, portées par la voix envoûtante de Lavanya, alliées à la contrebasse de Josh, à la kora ouest-africaine de Diely et à la guitare jazz de Jean-Marc. Le tout repose sur un jeu rythmique entre les percussions indiennes de Subir et les rythmes afro-caraïbéens-latino-brésilien de Daniel pour un spectacle où les riches traditions musicales du monde s'entrelacent!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

\$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00



@lavanyamusic?mibextid=LQQJ4d

## Le Diable à Cinq - Tempête (Québec)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • https://www.49parallele.ca



Le Diable à Cinq est un puissant groupe de musique traditionnelle composé de cinq multi-instrumentistes et chanteurs natifs de Ripon, en Outaouais, dont la principale mission est de faire revivre les soirées festives dans lesquelles ses membres ont grandi. C'est aussi une histoire de famille mettant en vedette trois frères, un cousin et un ami qui se partagent la scène avec une complicité remarquable. Affichant un dynamisme et une présence de scène explosive, les cinq diables embrasent la soirée au son d'une musique énergique, chaleureuse et résolument rassembleuse.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$

Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : Aucun maximum

Atelier disponible : Oui



@lediablecinq



@lediablecinq



Le Diable à Cinq



Le Diable à Cinq

## LeFLOFRANCO - DIVINE INTERVENTION (Ontario)

Amixie Solutions Inc. • **Natalie Aloessode-Bernardin** • Ottawa, ON • natalie@amixie.ca • +1 613-983-5081 • <https://www.amixie.ca/>



Après le succès de « Trajectoire Divine » approchant du million de lectures sur Spotify, LeFLOFRANCO présente son troisième opus intitulé « DiViNE iNtERVENtiON », composé de 13 chansons qui prolongent la démarche artistique amorcée dans son album précédent. Ce nouveau projet s'inspire des thèmes de la santé mentale, les enjeux familiaux, le salut, l'amour et ses fluctuations, la confiance en soi, le bonheur ainsi que la gratitude sont abordés. Fidèle à son univers éclectique signé « pop-urbaine-multicolore », LeFLOFRANCO propose une oeuvre à la fois empreinte de sensibilité et de vérité.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 7  
Personnes sur scène : 7  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 700  
Atelier disponible : Oui



@leflofranco



@leflofranco



LeFLOFRANCO

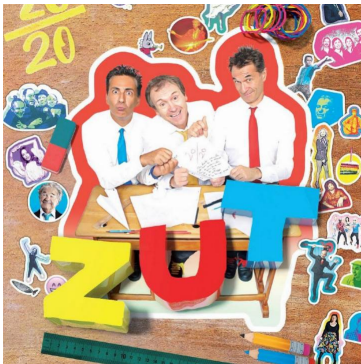


LeFLOFRANCO

---

## Les enf francophones avec ZUT - Les Enf francophones avec le groupe Zut (Autre)

Groupe JKB • **José Bertrand** • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca>



Le projet "Les Enf francophones" unit les enfants francophones du Canada et de la France par des activités culturelles et éducatives. Le groupe ZUT anime des ateliers créatifs dans les écoles canadiennes, incluant la création de chansons, des techniques vocales et des répétitions pour un spectacle final. Le projet développe les compétences linguistiques et artistiques des élèves, et met l'accent sur la citoyenneté, l'histoire, la géographie et le vivre-ensemble. Il crée des liens durables et favorise la compréhension mutuelle entre les jeunes francophones des deux pays.

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 8 à 11  
Auditoire maximum : 750  
Atelier disponible : Oui



@GroupeJKB



@groupejkb

## Les Fils du Diable - À la bière comme à la guerre (Québec)

D'Angers Musique inc • François Angers • Boucherville, QC • francois@dangersmusique.com • +1 450-655-2897



Là où le party se trouve, Les Fils du Diable ne sont jamais bien loin, toujours prêts à vous envoûter et à vous faire danser! Le trio vous convie à une célébration endiablée hors du commun, où les sons du violon, de l'accordéon et du piano se mélangent avec les rythmes de giges irlandaises, de reels écossais et de musique cajun. Le comédien Martin Larocque signe la mise en scène de ce spectacle d'1h30. La légende des Fils du Diable est réelle. Les trois Fils, Marc Angers, Rob Langlois et François De Grandpré ont très hâte de vous la présenter et de vous faire passer une soirée mémorable!

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : aucun maximum  
Atelier disponible : Non



@lesfilsdudiable



@lesfilsdudiable

---

## Les Fils du Diable - À la bière comme à la guerre (Québec)

Les Fils du Diable • François Angers • Boucherville, QC • francois@dangersmusique.com • +1 450-655-2897



Là où le party se trouve, Les Fils du Diable ne sont jamais bien loin, toujours prêts à vous envoûter et à vous faire danser! Le trio vous convie à une célébration endiablée hors du commun, où les sons du violon, de l'accordéon et du piano se mélangent avec les rythmes de giges irlandaises, de reels écossais et de musique cajun. Le comédien Martin Larocque signe la mise en scène de ce spectacle époustoufflant. La légende des Fils du Diable est réelle. Les trois Fils, Marc Angers, Rob Langlois et François De Grandpré ont hâte de vous la présenter et de vous faire passer une soirée mémorable!

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@lesfilsdudiable



@lesfilsdudiable



## Les Rats d'Swompe - La tournée Pause gorgée! (Ontario)

49e Parallèle • Tracy-Ann Gagnon • Ottawa, ON • tracy@49par.ca • +1 819-698-8447 • <https://www.49parallele.ca>



Enfilez vos plus beaux carreaux et préparez-vous à taper du pied, parce que Les Rats d'Swompe débarquent pour une veillée des Fêtes qui promet de brasser la baraque! Avec les incontournables de Pause Gorgée Vol.1, des nouveautés et quelques airs festifs bien connus, c'est un rendez-vous pour danser jusqu'à temps que le plancher craque et festoyer comme dans le bon vieux temps. Sortez vos cuillères, lacez vos souliers et laissez-vous emporter par l'énergie des Rats d'Swompe. Un moment parfait pour raviver les souvenirs d'antan tout en créant de nouvelles traditions!

### Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Non



@Les.Rats.Officiel



@les.rats.official



Les Rats d'Swompe



Les Rats d'Swompe

## Leverage for Mountains - Leverage for Mountains (Québec)

Agence 49e Parallèle Inc. • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Si vous cherchez une expérience musicale sereine, introspective et magnifiquement élaborée, ne cherchez pas plus loin que Leverage for Mountains. Au cœur du succès de LFM se trouve son approche minimaliste de la musique – moins est effectivement plus. Avec des sonorités acoustiques riches et des harmonies vocales envoûtantes, ils ont conquis des publics du monde entier. Un spectacle qui résonne, laissant aux auditeurs un profond sentiment de connexion. LFM redéfinit ce que signifie être un trio folk indie, et leur musique persiste dans le cœur bien après la dernière note.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45



@LeverageforMountains



@leverageformountains



Leverage for Mountains



Leverage for Mountains



## Loïc Lafrance - La peur est une fleur (Québec)

Coyote Records • Stéphane Papillon • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/>



Accompagnée d'un son brut alliant grunge et pop, la performance de Loïc Lafrance, bien que 100% musicale, est d'un théâtral sincère. C'est un projet multidisciplinaire qui conjugue un son engagé et désinvolte à une mise en scène lumineuse, survoltée et maximaliste. Loïc y est accompagné de quatre musiciens et, bien que ce soit un projet solo, l'énergie dégagée sur scène est celle d'un groupe. L'artiste transforme chaque concert en une expérience ponctuée de moments intenses comme des moshpits bienveillants, des chorales improvisées et une ambiance de fête collective où chacun repart souriant.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



---

## Lwazo Sirois et le dernier rodéo - Chacun pour soi (Québec)

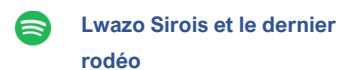
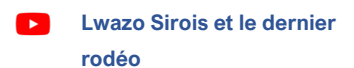
Agence BAM • Véronique Boucher • Québec, QC • veronique@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://www.agencebam.ca/>



Bâti autour de la voix grave et de la dégaine de Lwazo Sirois, le Dernier Rodéo est un collectif de musiciens qui propose un country hors-la-loi de haute voltige. Entremêlant les reprises de classiques traduites en français et les compositions originales, le groupe propose sur scène une performance explosive et festive. Au milieu des échanges de solos entre la guitare électrique et le violon, des envolées vocales des choristes et de la rythmique de train affolé de la batterie, de la contrebasse, du banjo et de la guitare acoustique, Lwazo Sirois raconte les histoires des laissés pour-compte

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h \_\_  
Démontage : 1 h 00



## Makenzie - Mousses Mémoires (Québec)

Altesses Records • **Laurence Puzé-Foixet** • Montreal, QC • altesses.records@gmail.com • +1 514-708-4268



La musique de Makenzie se décline à travers des arrangements et des textes riches qui sortent des sentiers battus de la pop et de la chanson, que ces soit de par sa plume sensible et symbolique ou encore à travers ses mélodies captivantes. Empreint d'une réminiscence fin 60-70, l'univers de Makenzie, soit un habile mélange de folk, de rock et de pop baroque, est autant touchant qu'électrisant. Résolument féministe dans ses desseins, l'autrice-compositrice-interprète s'entoure d'une majorité de femmes audacieuses sur scène. De cet ensemble cohésif se déploie un spectacle incarné et touchant.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 15  
Démontage : 0 h 15



---

## Mariko - Avoir su avant (Québec)

Quartier Général • **Andréane Le May** • Montréal, QC • andreane@quartiergeneral.com • +1 514-962-3568 •  
<https://www.quartiergeneral.com>



Mariko dévoile Avoir su avant, un premier album à l'ambiance clair-obscur assumée reflétant les thèmes sensibles et polarisés de la vingtaine de son point de vue de nouvelle maman et trentenaire. Comme une promesse aux grands nostalgiques, la Lanaudoise y propose des refrains accrocheurs et arrangements denses évoquant un retour aux sources empreint des sonorités indie-pop audacieuses de son époque chouchou, 90s-00s. Présenté en formule duo, ce spectacle intime saura vous toucher par sa juste balance entre intensité, vulnérabilité, envolées vocales et jeux instrumentaux vibrants.

### Offre Grand public

Cachet : 501 \$ à 1 000 \$  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30



## Marion Cousineau - Nuances (Québec)

Productions de l'Onde • **Mélanie Cloutier** • Montréal, QC • melanie@bori.com • +1 438-870-8680 •  
<https://www.productionsdelonde.com/>



La franco-québécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé. Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite dont on se souvient.

**Offre Grand public**  
Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 25  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30



---

## MARITZA - MARITZA (Québec)

Patrick Nadon • Montréal, QC • maritzamusique@hotmail.com • +1 514-563-1492



Reconnue pour sa capacité à émouvoir et sa présence magnétique sur scène, MARITZA présente le spectacle « Tango la nuit, Valse le jour », dans lequel elle embrasse à la fois ses parts d'ombres et sa lumière à travers les pièces de son EP éponyme et de son album « Libérons-nous ». Naviguant habilement entre des sonorités folk, rock, blues, soul, parfois teintées de musique du monde, elle entraîne les auditeurs sur un chemin cathartique, transformant la douleur en poésie et l'incertitude en art, offrant ainsi, avec ses musiciens, un moment de grande qualité, hors du temps et réconfortant.

**Offre Grand public**  
Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00



## Marjolaine Morasse - Marjolaine Morasse (Québec)

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • Montreal, QC • marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688 • <http://www.uniforcepro.com>



Vibrant aux rythmes des Alanis Morissette, Feist et Joni Mitchell de ce monde, Marjolaine Morasse propose un vivifiant mélange de musique pop-folk-rock à hurler à tue-tête : là où les petites victoires du quotidien se mélangent aux relations humaines imparfaites et aux escapades libératrices en tous genres. Hymne au mouvement, au lâcher-prise et à la force dans la sensibilité, elle présente les chansons de son plus récent album « On se déracine ».

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : À valider avec les écoles  
Atelier disponible : Oui



@marjolinemorassemusique



@marjolinemorassemusique



Marjolaine Morasse



Marjolaine Morasse

## Mat Vezio - Mat Vezio (Québec)

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Inspiré des grandes migrations ornithologiques et des obstacles auxquels les oiseaux font face, Mat Vezio retrouve la scène pour y présenter les pièces de son plus récent album, Couleur Ciel Ecchymose. Dans un spectacle trio où chaque musicien est multi-instrumentiste, le public est plongé dans un univers où collisions en haute altitude et pertitions des plus faibles sont illustrées.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45



@MatVezioMusique



@mat\_vezio



Mat Vezio



Mat Vezio

## Matiu - Tipatshimushtunan (Québec)

117 RECORDS • **Guillaume Ruel** • Rouyn-Noranda, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.117records.ca/matiu/>



Matiu vient de Maliotenam, une communauté innue située sur la Côte-Nord du Québec. Paré de sa guitare, l'auteur-compositeur-interprète présente un spectacle folk-blues où les textes en français et en innu s'entrecroisent. Matiu relate son histoire et celle de sa communauté à travers des textes qui traitent du quotidien, des relations humaines et familiales ainsi que la quête identitaire autochtone. Il se démarque partout où il passe et séduit le public grâce à sa personnalité colorée, attachante et authentique.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Non

 @matiuvaichon

 @matiumalio

 Matiu

 Matiu

---

## Maude Cyr-Deschênes - J'avoue (Nouveau-Brunswick)

agence BAM • **Véronique Chené** • Québec, QC • info@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://agencebam.ca>



Couronnée grande gagnante de La Voix 2024, Maude Cyr-Deschênes se démarque sur scène par sa confiance, sa personnalité pétillante, et surtout par son timbre de voix cristallin. Livrant avec vulnérabilité ses textes épurés et imagés, elle touche chaque personne qui a la chance de l'entendre. Accompagnée sur scène par de jeunes musiciens d'exceptions, le public pourra découvrir l'univers musical indie rock de Maude. Elle risque aussi de faire un clin d'œil à son passage à l'émission en interprétant les chansons qui ont conquis le public et qui lui ont permis de remporter La Voix.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h

 @maude.cyr

 @maudecyrdeschenesmusique



## Maze - Bienvenue dans l'univers de Maze (Québec)

Bienvenue Records • **Edith Boucher** • Oshawa, ON • [allo@bienvenuerecords.com](mailto:allo@bienvenuerecords.com) • +1 514-677-3036 • <https://www.bienvenuerecords.com>



Grâce à son expérience en tant que productrice musicale et à son passé de danseuse hip-hop, Maze nous propose un set solo aux influences électro-pop, r&b, cinématique et house. Avec sa voix envoûtante, des effets spatiaux et des rythmes palpitants, vous ne pourrez que danser et vous laisser emporter dans une transe. Amatrice de couture, elle offre toujours un spectacle hypnotisant, tant sur le plan sonore que visuel.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Non

 [@\\_mazemusic](https://www.instagram.com/_mazemusic)

 [@lamMazeMusic](https://www.facebook.com/lamMazeMusic)

## Melissa Ouimet - SOS (Ontario)

Mélissa Ouimet • **Mélissa Ouimet** • Bromont, QC • [movikbooking@gmail.com](mailto:movikbooking@gmail.com) • +1 514-554-3228 • <http://melissaouimet.com/>



Récipiendaire d'un Trille Or pour son spectacle ainsi que pour sa chanson « Amours jetables », l'artiste franco-ontarienne nous promet une soirée riche en émotions. L'énergie électrisante de Melissa a captivé les foules à travers le Canada, que ce soit lors de festivals tels que les Francos de Montréal, le FestiVoix de Trois-Rivières ou même aux Jeux olympiques de Vancouver. Accompagnée de musiciens chevronnés, elle propose un concert à 100% Melissa, revisitant ses plus grandes inspirations musicales ainsi que ses succès personnels tels que « Sans Tomber » et « In Love Again ».

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 250 max. Si plus, un extra sera demandé pour l'aspect technique.  
Atelier disponible : Oui

 [@melissaouimetmusique](https://www.facebook.com/melissaouimetmusique)

 [@melissaouimetmusique](https://www.instagram.com/melissaouimetmusique)

 [Melissa Ouimet](https://www.youtube.com/MelissaOuimet)

 [@melissaouimetmu](https://www.twitter.com/melissaouimetmu)

## MESSE - MESSE "J'mettrai le feu" (Nouveau-Brunswick)

Maxime Boudreau • Dunlop, NB • maximeboudreauartiste@gmail.com • +1 506-252-2214



MESSE c'est un son percutant, groovy et stoner. Ils combinent leurs riffs et rythmes viscéraux avec la langue française et ont un attirance particulière pour la couleur violette. Ils présentent un spectacle haut en énergie où on peut sauter, crier, suer et se sentir jeune et vivant.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00



MESSE



@messelegroupe



@messelegroupe



MESSE

## Mi'gmafrica - À la mémoire de nos ancêtres (Québec)

Les Productions Mosaiculture • Valérie Hamelin • Morin-Heights, QC • info@mosaicultures.com • +1 514-358-3445 •  
<https://www.mosaicultures.com/>



Mi'gmafrica, c'est la rencontre musicale entre la culture mandingue, avec Sadio Sissokho, émérite griot du Sénégal, et la culture mi'gmaq, avec Valérie Ivy Hamelin, de la Nation micmac de Gespeg. Ensemble, ils nous présentent des chants traditionnels revisités et des compositions, dans lesquels s'entrecroisent, avec magie et beauté, la kora, la flûte, le tambour à main, ainsi que les langues mi'gmaq, mandingue, wolof et française. Spectacle disponible en duo ou trio (version intime et posée), ou en quatuor, accompagné par la contrebasse et la batterie (version festive et dansante).

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 175  
Atelier disponible : Oui



@Migmafrica



Mi'gmafrica



Mi'gmafrica



Mi'gmafrica

## Michel Robichaud - Michel Robichaud (Québec)

Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Michel Robichaud - Rallumer l'effort Pour son 3e spectacle, Michel Robichaud allie chansons, monologues et images projetées sur écran pour y présenter sa vision de la bête humaine, à la fois empathique, chaotique, contradictoire et drôle à souhait, même dans des situations qui ne sont pas censées l'être. Accompagné de ses guitares et de ses machines à son, il propose d'entrer dans un moment de réflexion, de rires et d'échange dans lequel il est plutôt facile de passer du temps agréable, à moins d'être malcommode de métier.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



[@MichelRobichaudMusique](#)



[Michel Robichaud](#)



[Michel Robichaud](#)

---

## Mikha.elles - Camino de mujeres, Le Chemin des femmes (Québec)

Mikhaëlle Salazar • Montréal, QC • mikha\_salazar@hotmail.com • +1 514-830-9108



Camino de mujeres, ou encore Chemin des femmes, est un spectacle qui plonge les auditeurs dans l'univers éclectique de Mikhaëlle Salazar et de son groupe Mikha.elles créé en 2020. Quatre voix uniques convergeant vers une seule et même expression vocale, explorant un répertoire aux rythmes latins, chanté en espagnol et en français. Les origines métissées de Mikhaëlle, née d'une mère québécoise et d'un père chilien, sont une source d'inspiration pour les différents thèmes abordés tout au long de ce spectacle qui est issu de l'album portant le même nom et qui est sorti en novembre 2023.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h



[@mikha.elles.music](#)



[@mikha.elles](#)

## Mimi O'Bonsawin - Mimi O'Bonsawin- Trio (Ontario)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Mimi O'Bonsawin Trio est destiné à des représentations publiques, notamment dans des centres d'arts de la scène et des festivals. Après une tournée en France dans le cadre du prix Changez d'air décerné en collaboration avec l'organisme Réseaux Ontario, Mimi est prête pour une tournée d'un océan à l'autre à l'été 2024 Son concert avec Trio consiste en un mélange de chansons rythmées et de moments intimes menés par des histoires ancrés dans sa perspectives. Ses compagnons de groupe, Ryan Schurman à la batterie et Anthony King à la guitare, nourrissent l'écriture et les performances de Mimi.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

 @mimiobonsawinmusic

 @mimiobonsawin

 Mimi O'bonsawin

 Mimi O'bonsawin

---

## Mitch Jean - Pourquoi pas (Ontario)

Groupe JKB • Mathieu Raymond • Brampton, ON • admin@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Le country rockeur Mitch Jean est de retour aujourd'hui avec son tout nouvel album intitulé en toute simplicité Pourquoi pas — posant les vraies questions: pourquoi pas une bonne bière froide au bord du feu, pourquoi pas faire ce qui nous rend heureux, pourquoi pas tout lâcher pour vivre pleinement ses passions? Et avec cet album, vivre sa passion, c'est ce que Mitch fait d'une manière grandiose.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @mitchjeanmusic

 @mitchjeanmusic

 Mitch Jean

## Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs - Layon (Québec)

La Compagnie du Nord • Geneviève St-Denis • Saint-Antoine-sur-Richelieu, QC • spectacle@ciedunord.com • +1 450-909-0940 • <https://ciedunord.com/artistes/les-grands-hurleurs/>



Découvrez le nouveau spectacle Layon de la formation Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs! Le public est appelé à la fête, aux moments plus touchants, le tout enrobé par des histoires qui viennent unifier l'expérience. Toujours dans un esprit créatif, dansant et organique, ce groupe a lancé son 6e album. Layon se vit comme une randonnée musicale en sentier sur fond de musique trad, avec des parfums mélodiques, des dénivelés rythmiques et des paysages atmosphériques inspirants d'air pur. Un spectacle bien ancré dans la groove, un son acoustique et une énergie plus rock!

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 1 h 00



@lesgrandshurleurs

---

## Pasteur Papillon - Cocorico (Québec)

Coyote Records • Stéphane Papillon • Québec, QC • papi@coyoterecords.ca • +1 514-449-5644



Routard au long cours qui a exercé tous les métiers de la musique, Pasteur Papillon sillonne les chemins de l'américana, du blues et de l'outlaw country à son rythme, dans sa langue. À travers des textes qui ne font pas de concessions, il propose une musique rythmée parfois contemplative, parfois grinçante, souvent festive, toujours sincère. Sa musique ne craint pas l'introspection : ses multiples vies passées lui donnent assez de fuel pour écrire un millier de chansons. Entouré de musiciens chevronné-s, il livre une musique bien charpentée proche de ses racines américaines.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@pasteur\_papillon



@pasteurpapillon



Pasteur Papillon



## Paul Cournoyer - Victoires et défaites (Alberta)

Paul Cournoyer • Edmonton, AB • paul.d.cournoyer@gmail.com • +1 780-910-0963



Plongez dans l'univers envoûtant de Paul Cournoyer, où sa voix douce et claire façonne des images dansantes sur des vagues musicales apaisantes. Avec un mélange harmonieux de rock, de folk et de pop épurée, chaque note est soigneusement pesée, chaque silence savamment utilisé pour laisser place à l'émotion pure. Venez vivre une expérience musicale captivante, dans laquelle Paul partagera ses influences, ses racines et ses expériences de vie à travers un spectacle vibrant et intime.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 1 h 00

 @paulcournoyer

 @PaulCournoyerMusic

---

## Plywood Joe - Et les mangeurs de baloni (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • Carol Doucet • Moncton, NB • carol@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com/>



Plywood Joe est un nouveau projet de style country folk punk de l'artiste acadien, Joey Robin Haché, originaire de Nigadoo, au nord du Nouveau-Brunswick. C'est un personnage bien de chez lui : celui des ouvriers d'où le vrai Joey est issu. Il vit dans une réalité totalement différente de l'artiste, il utilise un autre langage et un autre style. Il valorise le régionalisme de la Baie des Chaleurs avec des chansons inspirées d'un quotidien simple, reflétant la réalité de sa région d'une manière, pas satirique, mais plutôt pleine de compassion pour la vie normale de Monsieur-tout-le-monde.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Illimité, selon l'équipement  
Atelier disponible : Oui

 @plywood.joe

 @plywood.joe

## Ponteix - Le Canadien errant (Saskatchewan)

Agence RubisVaria • **Nathalie Bourget** • Montréal, QC • [nathalie.bourget@rubisvaria.com](mailto:nathalie.bourget@rubisvaria.com) • +1 514-932-8342 • <https://rubisvaria.com/category/artistes/category/artistes/>



Plongez dans l'univers de Ponteix, projet psyché-pop de Mario Lepage. Le Canadien errant relate l'expérience d'un Francophone minoritaire s'installant au cœur d'une grande ville francophone et met en avant les cultures francophones hors Québec, explorant une identité culturelle unique qui saura charmer les publics francophones d'ici et d'ailleurs. Les trois multi-instrumentistes créent un son maximaliste, Les mélodies aériennes de Mario Lepage s'harmonisent parfaitement avec le rock indie aux nuances psyché-pop de Ponteix, créant une ambiance psychédélique vibrante et illuminée de néon.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



---

## Prairie Comeau - L'emprunt(e) (Québec)

La Compagnie du Nord • **Geneviève St-Denis** • Saint-Antoine-sur-Richelieu, QC • [spectacle@ciedunord.com](mailto:spectacle@ciedunord.com) • +1 450-909-0940 • <https://ciedunord.com/>



Le duo Prairie Comeau, composé d'Anique Granger et de Benoit Archambault, réarrange et interprète des extraits du livre La bonne chanson. Des reprises exécutées avec autant d'amour que de désinvolture, par des artisans qui ont à cœur la transmission de la mémoire chansonnière. Le duo souhaite faire revivre ce patrimoine en misant sur les guitares et les harmonies vocales. Voilà une perspective surprenante, douce et nostalgique sur la chanson traditionnelle.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



## Radio Radio feat. Jacobus et Gabio - Premier / Dernier / Best of (Autre)

Agence RubisVaria • **Nathalie Bourget** • Montreal, QC • [booking@rubisvaria.com](mailto:booking@rubisvaria.com) • +1 514-932-8342 • <https://rubisvaria.com/category/artistes/category/artistes/>



Avec un répertoire composé de six albums, Radio Radio est devenu un incontournable de la scénemusical. Ils impressionnent avec un hip-hop acadien teinté d'électro. Dangereusement efficace sur scène, Gabio et Jacobus ont récemment lancé chacun un nouvel album solo et présentent un spectacle incluant les plus grands succès de Radio Radio et des pièces issues de leurs nouveaux albums solo respectifs, le tout premier album de Gabio et le dernier de Jacobus. Plaisir festif assuré!

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 40  
Démontage : 0 h 30

 @radiatoradio

 @laradiatoradio

 **Radio Radio feat. Jacobus et Gabio**

 **Radio Radio feat. Jacobus et Gabio**

## Raph Delaé - Rive-D (Québec)

Pasa Musik • **Mathilde Dugué** • Montréal, QC • [raph.delae.music@gmail.com](mailto:raph.delae.music@gmail.com) • +1 514-348-6004 • <https://pasamusik.com/>



Raph Delaé fait de la musique "Atlantique". Auteur-compositeur et multi-instrumentiste Franco-canadien installé à Montréal, il présentera dès 2025 un nouvel album accompagné d'un nouveau spectacle et ce, en formule trio pour la première fois, accompagné du virtuose Aurélien Tomasi (saxophone, flûte traversière, clarinette) et de la chanteuse Bianca Rocha (voix, percussions).

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 1000  
Atelier disponible : Oui

 @raph.delae

 @raph.delae

 **Raph Delaé**

## Rouge Pompier - Michael Caine (Québec)

Slam Disques • **Sima Dell'Olio** • Montréal, QC • [sima@hellforbreakfast.com](mailto:sima@hellforbreakfast.com) • +1 514-504-7791 • <https://www.slamdisques.com/slamdisques/>



Réputé pour ses spectacles ahurissants en plein milieu de la foule, des titres d'album dédiés à des vedettes B+ du cinéma et un amour inconditionnel des cafés glacés du Tim Hortons, Rouge Pompier c'est surtout un band qui promet des albums de rock à deux aux 4 ans à ses fans les plus invétérés. Le cycle de Michael Caine, le nouvel album du groupe, a démarré officiellement le 22 mars 2024.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Non



@rougepompiers



@rougepompiers

---

## Règlement 17 - La grande révolte! Une célébration du rock francophone (Ontario)

Daniel Sauvé • Ottawa, ON • [reglement17@gmail.com](mailto:reglement17@gmail.com) • +1 514-831-1329 • <https://www.fullstereo.tv/>



Quinze ans de carrière, ça se fête en grand! Règlement 17 propose plus qu'un spectacle, mais une expérience immersive et multi-sensorielle qui baigne dans les sons, le visuel et l'extravagance du rock. La formation propose en plus une formule unique de diffusion et de promotion collaborative qui favorise la coopération entre artistes et diffuseurs, le tout dans le but de répondre à la question, c'est quoi l'affaire la plus rock qu'un peut faire dans votre communauté.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 1 h 00



@Reglement17



@reglement17



Règlement 17

## Sacha-Lee - Belle Âme - Lancement d'album de Sacha-Lee (Ontario)

Sacha-Lee • Smooth Rock Falls, ON • sacha-lee\_musique@outlook.com • +1 705-338-7380



Ce spectacle de 2 heures est une célébration de la sortie de mon nouvel album "Belle Âme". Première partie : 45 minutes dédié au lancement. Remplie de mes nouvelles chansons, partageant des histoires intimes et émouvantes à travers une musique captivante. Entracte : 15 minute pour un changement de tenue et permettre à tous de se rafraîchir Deuxième partie : 1 heure avec répertoire majoritairement francophone, avec des reprises de styles rétro top 40, et chansons de mon 1er album français. Attendez-vous à une ambiance festive et entraînante, parfaite pour danser et chanter ensemble.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 2 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 45



@Sacha.Lee.music



Sacha-Lee

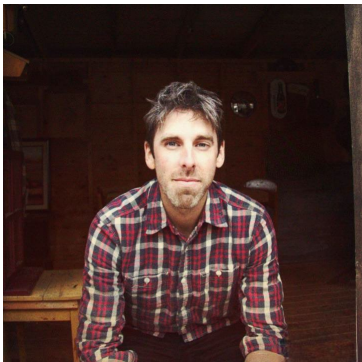


@sachalee\_musique

---

## Samuel Bourgeois - Garde un oeil ouvert (Nouveau-Brunswick)

Indépendant • Samuel Bourgeois • Dieppe, NB • bourgeois\_189@hotmail.com • +1 506-381-5685



Samuel Bourgeois nous propose un style qui transperce une nouvelle profondeur de bluegrass où les règles et les murs n'existent pas. Accompagné de musiciens aux talents remarquables, Samuel a réussi à sortir la contrebasse, la guitare acoustique, le banjo, le violon et les harmonies hors de l'ordinaire avec ses arrangements de chansons qui donnent un résultat de surprises agréables tout au long du trajet. Le plaisir que Samuel a d'être sur scène et de partager ses histoires est contagieux et se ressent dans l'air du début à la fin.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Non



@samuelbourgeoismusic



@samuelbourgeoismusic



## Sandrine Masse - Sandrine Masse (Québec)

Pasa Musik • Julien Senez-Gagnon • Wendake, QC • smassemusique@gmail.com • +1 581-307-1893 • <https://pasamusik.com/en/>



Sandrine Masse, dans une formule duo, offre un spectacle d'une durée d'une heure qui fusionne musique folk, rock alternatif et rythmes traditionnels. Avec leur ambiance et leurs sonorités intemporelles, ses chansons en français parsemées de wendat nous font voyager et se tissent en autant d'histoires présentant sa vision du monde en tant qu'artiste wendat et québécoise.

### Offre Grand public

Cachet : 501 \$ à 1 000 \$  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 9 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non

 [@sandrinemasses](#)

 [@sandrinemasses](#)

 [Sandrine Masse](#)

## Sensei H - Trop de chance (Québec)

Josée Fréchette • Saint-Eustache, QC • josee@jofresh.net • +1 450-491-3175 • <https://jofresh.net/>



Voir Sensei H présenter l'album Trop de chance sur scène, c'est franchir la porte d'un univers distinct découlant d'une seule et même intention : créer comme si rien n'existait. Jamais vous n'assisterez à 2 shows de Sensei H identiques, car l'artiste se permet une authenticité et vulnérabilité, tantôt déstabilisante, tantôt inspirante, qui la rapproche instantanément de son public. Trop de chance, c'est cette gratitude à travers la peine et la tristesse, mais aussi la célébration de quelque chose de grand.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 25-30  
Atelier disponible : Oui

 [@senseih.dz](#)

 [@senseih\\_dz](#)

 [Sensei H](#)

 [Sensei H](#)

## Shawn Jobin - Colisée (Autre)

1 2 3 GO Productions • **Benoit Goubot** • Blainville, QC • benoit@123goproductions.com • +1 438-493-2514 •  
<https://www.123goproductions.com/>



Colisée est le nouveau spectacle de l'enfant chéri du hiphop de l'Ouest Franco, infusé du répertoire et des nouvelles chansons dévoilées à l'automne 2024 du 3e album de Shawn Jobin. Récompensé du prix meilleur artiste hiphop au Gala Trille Or, Shawn est cette fois seul en scène, sobre, vibrant, tout en émotion. Porté par les lumières et projections qui l'entourent, Shawn Jobin laisse ici libre cours à sa grande présence scénique dans une succession de puissantes performances musicales, hybrides et personnelles. Colisée, un spectacle de maturité artistique et énergisant créé par Shawn Jobin.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 1 h 45  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 350 +  
Atelier disponible : Oui



@ShawnJobinOfficiel



@shawnjobin



Shawn Jobin



Shawn Jobin

## Sirène et Matelot - Un monde de dissonances (Île-du-Prince-Édouard)

Le Grenier musique • **Laura-Anne Zaporzan** • Moncton, NB • laura@legreniermusique.com • +1 613-404-3443 •  
<https://legreniermusique.com/>



Sirène et Matelot (Patricia Richard et Lennie Gallant) chantent des chansons d'amour, réelles ou imaginaires, des histoires d'aventures, de croyance et de trahison, de rédemption et de célébration. Leurs nouveaux titres folk-rock invitent au voyage et leurs spectacles émerveillent le public par la qualité des chansons, de leur interprétation et des projections vidéo, permettant une immersion totale dans l'univers fantasmagorique et pourtant très contemporain de Sirène et Matelot.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 30



@sireneetmatelot



@sirene\_et\_matelot



Sirène et Matelot



Sirène et Matelot

## SMPTY - SMPTY (Ontario)

SMPTY LTD. • **Jacynthe Dupont** • Ottawa, ON • [info@smpty.com](mailto:info@smpty.com) • +1 613-878-0656 • <https://fr.smpty.com/contact>



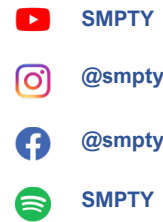
Laissez-vous emporter par l'énergie d'un univers aussi unique que son nom. Avec l'expérimentation de ses genres principaux, soit le Progressive House, l'Electro House et la Bass House, on assiste à un vrai laboratoire de mashups sonores. Voir un spectacle de SMPTY, c'est l'invitation à une fête où effets sonores et visuels ne font qu'un!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

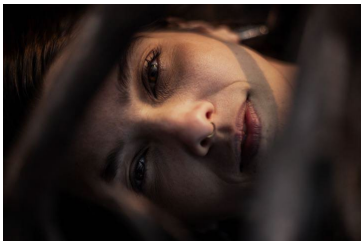
Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : Aucune limite  
Atelier disponible : Oui



---

## Soleil Launière - Taueu (Québec)

Musique Nomade • **Kora Pedron** • Montréal, QC • [booking@musiquenomade.com](mailto:booking@musiquenomade.com) • +1 438-542-4696 • <https://nikamowin.com/en/artist/soleil-launiere>



Révélation Radio-Canada 2024 et gagnante des Francouvertes 2024, Soleil Launière est une artiste multidisciplinaire innue originaire de Mashteuiatsh. Elle a dévoilé Taueu, son tout premier album à l'automne 2023, explorant les thèmes d'identité du langage, de la féminité et du patriarcat. Sur scène, avec les musicien.ne.s aguerris de CHANCES (Chloé Lacasse, Geneviève Toupin, Vincent Carré) et Simon Walls, elle allie les harmonies vocales et les percussions fortes, à l'art performance. Ce tout nouveau projet soul-roots intrigant et audacieux transporte l'audience dans une expérience profonde

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 30



## Squerl Noir - Sous la fourrure (Québec)

Squerl Noir • QUEBEC, QC • squerlnoir@gmail.com • +1 819-319-4346



Arrivé au début de sa vingtaine à Ottawa, dans laquelle il a créé et développé son projet musicale, Squerl Noir raconte à travers ce spectacle, les aventures d'un jeune homme qui grandit et expérimente à travers son immigration au Canada. Créateur musical hétéroclite, Squerl Noir tisse les mots à l'hybridité de ses sonorités. Guitare planante, synthés brillants, mélodies entêtantes avivent ses textes. Il met de l'ordre dans le chaos de ses influences pour y exfiltrer méticuleusement les éléments qui lui permettent d'offrir une musique homogène, vibrante de vulnérabilité et d'ardeur de vie.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : NA  
Atelier disponible : Oui

 @squerlnoir

 Squerl Noir

 @squerlnoir

 Squerl Noir

## Sugar Crush - Pause (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca>



Sugar Crush est un duo composé de deux filles à la personnalité vibrante et colorée, Joanie Charron et Marie-Soleil Provost. Elles proposent un tout nouveau spectacle festif garni de compositions originales et de reprises populaires du répertoire country. De par son orchestration simple mais assumée, le duo met de l'avant ses voix féminines en misant sur de belles harmonies vocales, le tout soutenu par une douce rythmique du ukulélé. Ayant comme but premier de rassembler les gens dans le plaisir et la bonne humeur, Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et d'enracinement populaire.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Non

 @SugarCrushband

 @sugar\_crush\_country

 Sugar Crush

 Sugar Crush

## Thick Glasses - L'échec héroïque (Québec)

Slam Disques / Hell For Breakfast • **Sima Dell'Olio** • Montréal, QC • [sima@hellforbreakfast.com](mailto:sima@hellforbreakfast.com) • +1 514-504-7791 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



L'échec héroïque est une œuvre viscérale où les univers musicaux entrent en collision. C'est la célébration de toutes nos foirades, de toutes ces journées où l'on s'est sentis coupables et anxieux. C'est une pensée pour toutes ces fois où l'on s'est dit qu'on n'était pas à la hauteur, et surtout pour tous ces instants où nos gestes banals se sont révélés comme nos plus grands accomplissements.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 35  
Démontage : 0 h 35

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 35  
Démontage : 0 h 35  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Non



@thickglassespunk



@thickglassespunk

---

## THOMAS ARIELL - THOMAS ARIELL (Québec)

THOMAS ARIELL • **Thomas Ariel Lord Langlois** • Montréal, QC • [thomaslordlanglois@gmail.com](mailto:thomaslordlanglois@gmail.com) • +1 514-260-2570 • <https://www.thomasariell.com/>



Originaire de Palmarolle en Abitibi-Témiscamingue et maintenant établi à Montréal, Thomas Ariell présente sa chanson francophone dans un folk/rock personnel et assumé, accompagnée de ses mélodies accrocheuses et de sa poésie directe et porteuse d'espoir. Depuis 2022, il se produit en spectacle un peu partout au Québec. À l'automne 2024, il démarre et anime les soirées BOOMTOWN, un événement mensuel où cinq artistes viennent tester de nouvelles chansons devant le précieux public du Verre Bouteille à Montréal. Il participe aussi à la 31e édition du concours Ma Première Place des Arts.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : n/a  
Atelier disponible : Non



@tom.ariell



THOMAS ARIELL



## Tom Folly - Fromage en grains (Québec)

Coyote Records • Stéphane Papillon • Québec, QC • [papi@coyoterecords.ca](mailto:papi@coyoterecords.ca) • +1 514-449-5644 • <https://www.coyoterecords.ca/fr/artistes/tom-folly>



Entre QRBP, Pépé et sa guitare, le bruit d'un moteur de chaloupe et le son d'un feu qui crépite, la musique de Tom Folly, musicien autodidacte, raconte et poétise les histoires de pêche et les broches jusqu'aux petites heures. Accompagné de son banjo, du guitariste et percussionniste Charles Boivin et du contrebassiste Jérôme Duchaine (Jé Lalune), il vous livre une musique de fond de garage qui sent le gaz et l'huile à moteur, inspirée du beau chaos d'une soirée festive entre amis.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @Follyfolklore

 @tom\_folly

 Tom Folly

 Tom Folly

---

## Tresor Otshudi / Tresor Music - La bonne nouvelle (Colombie-Britannique)

Tresor Music • Tresor Otshudi • Surrey, BC • [infos@tresormusic.ca](mailto:infos@tresormusic.ca) • +1 604-339-6973 • <https://www.tresormusic.ca>



La bonne nouvelle est un spectacle musical de gospel, faisant la promotion de la musique gospel, congolaise, afro-américaine, dans la communauté francophone. Call and response, rythmes libérateurs, danse, chant et harmonies seront de mise. Le public reçoit l'invitation de participer au spectacle, en chantant, dansant, et en tapant des mains et en apprenant l'histoire de ce genre de musique.


### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 7  
Personnes sur scène : 7  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 2 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 9  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 2 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Oui

 @otshuditresor

 Tresor Otshudi / Tresor Music

 @tresor\_music\_canada

## Valence - Valence - La Nuit S'achève (Québec)

Lighter Than Air • **Jeremy Lachance** • Montréal, QC • [Jeremy@lighterair.com](mailto:Jeremy@lighterair.com) • +1 438-865-5900 • <https://lighterair.com/>



Valence, projet indie-pop de Vincent Dufour, évoque un prisme de couleurs, orné de fleurs et de chapelets poétiques. Son nouvel album 'La nuit s'achève', le dévoile plus assuré que jamais. Sur scène, avec son groupe, Valence offre une instrumentation maximaliste, oscillant entre proximité émotionnelle et grand déploiement.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

---

## Velours Velours - Velours Velours (Québec)

Bonbonbon • **Thomas Thivierge-Gauthier** • Montréal, QC • [thomas@bonbonbon.ca](mailto:thomas@bonbonbon.ca) • +1 438-630-9440 • <https://www.bonbonbon.ca/>



Accompagné de Florence Labelle (voix, violon), Philippe Noël (guitares), Étienne Laviguer (claviers), Érika Fogagnolo (voix, basse) et de Davy Duquenoy (batterie), Velours Velours nous partage un spectacle énergique et exaltant avec des grooves auxquels il est impossible de rester indifférent. Mélangeant anciennes et nouvelles chansons, la soirée nous transporte dans une vaste gamme d'émotions, tantôt touchante, tantôt tranchante, dans l'humour ou dans la mélancolie. Préparez-vous à laisser absorber par l'univers de Velours Velours dans un moment hors du temps.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : \_ h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Illimité  
Atelier disponible : Non

 [@RaphaelVelours](#)

 [@velours.velours](#)

 [Velours Velours](#)

## Veranda - Là-Bas (Québec)

9e Vague inc. • **Gus Boilard** • Montréal, QC • gus@9evague.com • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Veranda vous convie à un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

 @verandamusic

 @veranda\_folkmusic

 Veranda

 Veranda

---

## vice E roi - vice E roi (Québec)

UniForce Pro • **Marie-Audrey Allard** • Montreal, QC • marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688 • <http://www.uniforcepro.com>



vice E roi est un duo solide et complice qui part à la conquête du monde avec leur musique. Sur scène, leur énergie palpable et leur musique pop-orchestrale offrent des moments épiques qui ne laissent personne indifférent. Par leurs textes vulnérables, francs et imagés, ils créent une proximité avec le public et font vivre des émotions. Ils nous présentent leur nouveau spectacle mis en scène par le chorégraphe Alex Francoeur (Révolution, Djam la convention), avec une maturité, nouvelle sonorité et plus audacieux que jamais.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : À valider avec les écoles  
Atelier disponible : Oui

 @viceeroi

 @vice\_e\_roi

 vice E roi

 vice E roi

## Vie de Quartier - Fallait l'vivre (Québec)

Monira Communication • **Cormier Monira** • Lévis, QC • [bonjour@monira.ca](mailto:bonjour@monira.ca) • +1 418-812-2100 • <https://monira.ca/>



Vie de Quartier offre un spectacle électrisant qui fusionne punk et country dans une expérience musicale unique. Enivrant et parfait pour lever le coude, leur musique de party captivera le public avec une énergie contagieuse. Le spectacle, d'une durée flexible de 45 à 90 minutes, s'adapte à toutes les atmosphères. Mettant en avant l'album "Équinoxe Vernal", la performance inclura toutes les pistes de cet opus ainsi que les incontournables de l'album "Rue des malaises", dont le hit "Call Malade". Vie de Quartier promet une soirée mémorable où les mélodies punktry.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 45



[@viedequartierband](https://www.facebook.com/viedequartierband)



[Vie de Quartier](https://www.youtube.com/Vie de Quartier)



[Vie de Quartier](https://www.spotify.com/Vie de Quartier)

## Vince Lemire - GAZ AU FOND (Québec)

Disques Far West • **Julianne Brulotte** • Ste-Geneviève-de-Batiscan, QC • [julianne@disquesfarwest.com](mailto:julianne@disquesfarwest.com) • +1 438-883-3436 • <https://disquesfarwest.com/>



Vince Lemire est un des nouveaux visages du country urbain au Québec. Son premier album Gaz au fond se taille une place de choix sur les ondes radiophoniques en atteignant le sommet des palmarès avec ses succès On aime le Whisky et Belle vie. Ce country boy des temps modernes s'est également fait connaître en signant plusieurs chansons figurant sur l'album de son acolyte Francis Degrandpré, avec qui il partage souvent la scène. Véritable bête de scène à l'énergie contagieuse, Vince Lemire est un incontournable du mouvement new country actuel qui sait faire lever le party !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



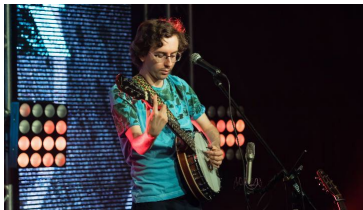
[@vincelemiremusic](https://www.facebook.com/vincelemiremusic)



[@vincelemiremusic](https://www.instagram.com/vincelemiremusic)

## Vincent Bishop - Bom-didi-dom (Ontario)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/vincent-bishop>



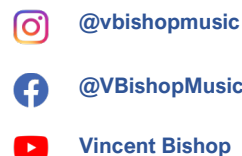
Vincent Bishop revient avec un nouveau spectacle électrisant pour fêter la sortie de son album francophone "Bom-didi-dom". Prévu pour la fin de 2025, cet album célèbre l'amour et la joie de vivre avec une énergie débordante. Sur scène, Vincent, virtuose multi-instrumentiste, vous embarquera dans un voyage musical envoûtant avec ses performances mêlant clarinette, guitare et ukulélé, le tout sublimé par sa pédale Loop. Toujours fidèle à son style traditionnel canadien et country, ce nouvel opus se teinte cette fois-ci de touches jazz, promettant une expérience musicale joyeuse et surprenante.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



---

## Viviane Audet - Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles (Québec)

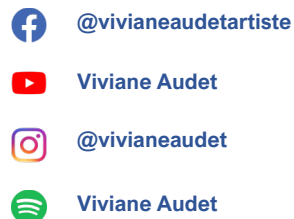
Agence BAM • Véronique Boucher • Québec, QC • veronique@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://agencebam.ca/>



Viviane Audet présente un nouveau spectacle mettant en avant son dernier album "Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles", projet le plus personnel et engagé de sa carrière. Ce concert mêle intimisme et puissance, dans une mise en scène où rires et larmes s'entrelacent. Inspiré des chansons de Viviane et de ses cahiers personnels hérités de sa grand-mère, ce spectacle dévoile son talent exceptionnel pour raconter des histoires et son amour unique pour le public.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h s





## Véloce André - Dualité (Ontario)

Véloce André • Hawkesbury, ON • veloceandremusique@gmail.com



Voir Véloce André live, c'est une expérience sensorielle unique où les pulsions de la musique pop fusionnent à l'univers futuriste du cyberpunk. Une voix douce et envoûtante qui crie sa peine, où chaque paroles résonnent, où chaque note excitante annonce une transition dynamique. Un voyage sonore où rythmes percutants et mélodies envoûtantes se mêlent harmonieusement. Une présence charismatique mêlée à une performance passionnée, Véloce André transforme la scène en un univers alternatif où musique devient force transcendante, entraînant chacun dans une danse effrénée propre à son univers unique.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30



## Waahli - Waahli (Québec)

Wyzah Musk Productions • Barbara Vivet • Montréal, QC • waahlimanagement1@gmail.com • +1 438-238-8205 • https://waahli.com/



Waahli est un artiste montréalais d'origine haïtienne, malgré une influence musicale riche de mélodies traditionnelles dans son enfance, c'est à travers la culture Hip-Hop qu'il développe son propre style. Co-fondateur de Nomadic Massive en 2004, groupe légendaire de Montréal, il entame ensuite un parcours solo. En 2018, Black Soap signe son premier album, suivi du EP Soap Opera en 2020 et de l'album Soap Box en 2022. Son dernier EP, Saponification, sorti le 15 décembre 2023, explore des thèmes tels que la solidarité avec la diaspora haïtienne à Montréal, la célébration de son parcours.

### Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 2 classes  
Atelier disponible : Oui



## Zale Seck - Zale Seck / Africe YèWoulène (Ontario)

PASA Musik • Julien Senez-Gagnon • Brossard, QC • Booking@pasamusik.com • +1 438-938-9033 • <https://www.pasamusik.com/>



Zale Seck est un fier Franco Ontarien d'origine sénégalaise établie à l'Original, ON! Découvrez les rythmes envoûtants de Dakar avec Zale Seck. Plongez dans un monde où la musique devient une porte d'entrée vers le cœur vibrant de Dakar, guidé par le talent extraordinaire de Zale Seck, originaire du Sénégal. Dans une fusion envoûtante de tradition et d'innovation, les mélodies de Zale portent l'essence de son patrimoine culturel, transcendant les frontières et captivant les publics à travers le monde!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

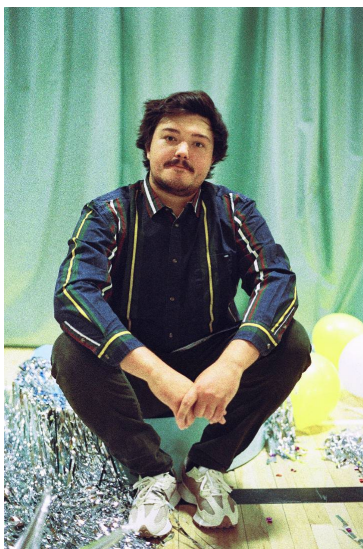
Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : (N/A)  
Atelier disponible : Oui



@zaleseck61

## Émile Bilodeau - Au bar des espoirs (Québec)

Bravo musique • Sonia Bergeron • Montréal, QC • sonia@bravomusique.com • +1 514-550-2083 • <https://bravomusique.com/>



Émile Bilodeau, c'est une détonation de sincérité contagieuse qui trouve le moyen de conquérir les foules sans relâche depuis 10 ans. C'est avec énormément de bonheur qu'il fera vivre sur scène les perles folk rock de son répertoire, en formule duo accompagné son fidèle claviériste Nathan Vanheuverzwijn. Dans une ambiance de bar cabaret, le lucide chansonnier présente un spectacle rempli d'humour, de prises de conscience sociale et de mélodies accrocheuses.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 10 001 \$ et plus  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 10

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



@emilebilodeau.musique



@emile.bilodeau



Émile Bilodeau



Émile Bilodeau

## Émile Bourgault - Tant mieux (Québec)

Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Émile Bourgault offre un univers unique et incarné; Canalisé, tourbillonnant, sensible, effleurant la scène avec un abandon émouvant. Bourgault est moderne et classique à la fois, réussissant toujours à faire rire, pleurer ou danser. Rêveur tranquille et fébrile, Émile Bourgault prend tranquillement sa place sur la scène musicale québécoise.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non

 [Émile Bourgault](#)

 [@emilebourgault](#)

 [Émile Bourgault](#)

## Émilie Landry - Enfiler mes bottes (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • **Laura-Anne Zaporzan** • Moncton, NB • [laura@legreniermusique.com](mailto:laura@legreniermusique.com) • +1 613-404-3443 •

<https://legreniermusique.com/>



Émilie Landry est une auteure-compositrice-interprète bilingue originaire de Campbellton au Nord du Nouveau-Brunswick. Cette artiste country-folk transmet les émotions avec justesse et finesse pour toucher le public en plein cœur grâce à la grande maîtrise de sa voix. Son dernier album "Enfiler mes bottes" (2022) révèle une maturité qui ne peut être gagnée que par le chemin parcouru. Cela s'entend aux paroles et au son raffiné qui laisse place à la vérité et à l'authenticité.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Illimité, selon l'équipement  
Atelier disponible : Oui

 [@emilielandrymusic](#)

 [@emilielandrymusic](#)

 [Émilie Landry](#)

 [Émilie Landry](#)



## 360 Mouvements par minute - Ça Groove (Québec)

360 Mouvements par minute • **Guido Griffin** • Québec, QC • [info@360mpm.com](mailto:info@360mpm.com) • +1 418-575-0008 •

<https://www.studiopartytime.com/services-1>



"Ça Groove" est un spectacle jeunesse d'une heure, entièrement francophone, qui initie les jeunes à la culture hip hop en tant qu'art d'expression. À travers la danse et la musique, nos quatre danseurs professionnels incarnent les quatre piliers du hip hop, partageant son histoire et son énergie vibrante. Une expérience éducative et captivante qui célèbre l'essence de cette culture urbaine!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 15  
Démontage : 0 h 15

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 15  
Démontage : 0 h 15  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



## Ample Man Danse - Piano public (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • [booking@agenceresonances.com](mailto:booking@agenceresonances.com) • +1

514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Une rencontre impromptue entre un danseur urbain, contemporain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenante et poétique, c'est un voyage musical et dansé sous le thème de la contrainte. Moteur de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent à travers un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 3 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 3 h  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 5 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui



## BIGICO - Match d'impro de gigue (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Créé par BIGICO et basé sur un concept du chorégraphe Jonathan C. Rousseau, le Match d'impro de gigue rassemble des interprètes de gigue professionnels à pied-œuvre pour en mettre plein la vue. La prise de risque et la complexité rythmique seront au rendez-vous afin de rendre le spectacle survolté. Le succès de ce match repose sur la diversité des improvisations, la convivialité et la virtuosité de ses artistes. Accompagnées d'un musicien traditionnel, deux équipes s'affrontent durant de courtes improvisations pendant 75 minutes. Et le public vote pour les meilleures performances!

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 75  
Montage : 2 h  
Démontage : 1 h



**BIGICO**



**@bigicogiguecontemporaine**



**@bigicogiguecontemporaine**

---

## BO Montréal (Ballet Ouest de Montréal) - Ella - L'histoire de Cendrillon (Québec)

Elaina Colbeck • Pointe-Claire, QC • elaina@balletouest.com • +1 514-783-1245



Ella, vivant avec une famille injuste et oppressive, rêve d'échapper à sa vie quotidienne sordide. Jusqu'à ce qu'un jour, sa chance change et sa gentillesse pour tout ce qui l'entoure se trouve récompensée. 13 danseurs, utilisant le langage de la danse classique pour explorer le mouvement contemporain, sont entourée de décors et de costumes somptueux, et des effets multimédia éblouissants.

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 7 500 \$  
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 1 h 30



**@balletouestdemontreal**



**@balletouest**



## Bouge de là - Un nuage dans mon ventre (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales ? Dès nos premiers pas, on apprend à les reconnaître, les observer, les apprivoiser... Elles provoquent même chez nous des réactions physiques... un rire spontané, des larmes ou encore des grimaces ! Un nuage dans mon ventre propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti émotif. Dans un décor coloré en constante transformation, trois interprètes se laisseront emporter dans un vortex émotionnel, donnant corps à ces états d'âme qui sèment si souvent la confusion.

**Offre Grand public**  
Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h  
Démontage : 1 h

 @bougedeladanse

 Bouge de là

 @Bougedeladanse

---

## Chimera Danse Théâtre - Silly Billy (Ontario)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



Partez pour un voyage célébrant la beauté de l'individualité dans ce spectacle unique où se rencontrent les traditions des Premières Nations, la danse et le théâtre contemporain. Silly Billy raconte l'histoire d'un rare buffle blanc, mécontent de sa singularité, qui cherche la Licorne magique. À travers des aventures, des obstacles et des mésaventures, Billy découvre sa valeur et accepte son rôle légendaire avec joie. Ce voyage passionnant de connaissance de soi intègre danse du cerceau, pow-wow, théâtre, musique, chant, ballet, jazz, danse contemporaine et hip hop.

**Offre Grand public**  
Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

**Offre Scolaire**  
Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 10  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

## Corpuscule Danse - Quand tu me regardes (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Fidèle à sa mission et porté par une longue expérience en danse intégrée/inclusive Corpuscule Danse aborde ici la notion d'appartenance du corps et de ses extensions souvent essentielles à la mobilité lorsque l'on est en situation de handicap. À travers des éléments ludiques et visuels, entre construction et déconstruction, la pièce propose une réflexion sur la différence et le regard qu'on pose sur elle. Nos trois acolytes naviguent ainsi dans un espace de jeux et de poésie aux côtés des fauteuils roulants qui tour à tour prennent vie et se transforment eux aussi en entités.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 5 h  
Démontage : 1 h



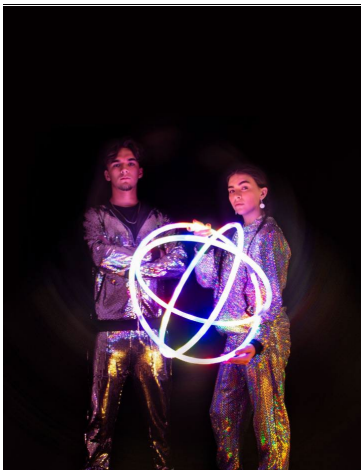
@CorpusculeDanse



@corpusculedanse

## Makhena Rankin - Médecine de la danse (Ontario)

Le Réveil • **Jacynthe Dupont** • Ottawa, ON • jacynthe@booking.ca • +1 613-878-0656 • <https://reveil.ca/>



Makhena Rankin est une artiste deux-esprit franco-anishinabe de la nation Abitibiwinni. Elle est danseuse de cerceaux traditionnelle depuis plus de 7 ans. En tant qu'artiste autochtone, elle a commencé à collaborer avec son jeune frère Caleb Rankin Guérin, créateur de musique électronique. Ensemble, ils réussissent à présenter une chorégraphie de cerceaux anichinabée exécutée dans la cadence de percussions traditionnelles habilement réinventée à la contemporaine grâce à ce jeune DJ.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Aucun nombre maximum  
Atelier disponible : Oui



@makhena\_rg?igsh=MW1icTRINnBueDBoMg==

## Marc Boivin - La porte s'ouvre à l'ouest (Québec)

Marc Boivin • Montréal, QC • marcrboivin@yahoo.com • +1 514-772-9726 • <https://artcirculation.org/compagnies/>



Il avance pudiquement sur une scène dépouillée comme s'il s'aventurait au pays de sa mémoire. Ses mains et ses mots font surgir du noir de vibrants faisceaux lumineux qui échafaudent une architecture délicate du récit de sa vie. À mi-chemin entre le théâtre et la danse, La porte s'ouvre à l'ouest, de Sarah Chase, raconte avec finesse et émotion un parcours bien personnel de l'interprète Marc Boivin. L'espace vide de la salle prend vie dans les éclairages de James Proudfoot et l'environnement sonore d'Antoine Bédard. La pièce d'une durée de 45 minutes a été créée au FTA, à Montréal en mai 2021.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 9 h 59  
Démontage : 4 h 00

---

## Moov'Ottawa - Alter Ego (Ontario)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/moov-ottawa>



"Alter Ego" est un spectacle de street dance d'une heure combinant une performance de 20 minutes et une session interactive de 40 minutes. Ce show révèle le pouvoir du Cypher, où les artistes partagent leurs histoires, leur culture et leurs compétences, montrant une facette cachée d'eux-mêmes. Les danseurs montrent leur talent et leur passion, incarnant une persona confiante et théâtrale, captivant le public. La session interactive invite le public à participer, à apprendre des mouvements de base et à entrer dans le Cypher pour exprimer leur propre "Alter Ego".

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@moovottawa



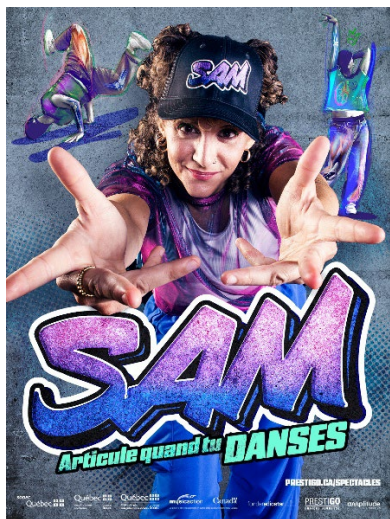
@MoovOttawaDance



Moov'Ottawa

## SAM - Articule quand tu dances (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • http://prestigo.ca



Découvrez SAM, l'artiste-danseuse aux mille talents qui fait bouger les jeunes. À travers ses différents numéro et style de danse (hip-hop, popping, claquette et breakdance), SAM explore avec le public la merveilleuse machine qu'est le corps humain. Des articulations, en passant par notre cerveau, les muscles et le système nerveux, découvrons à quel point nous avons tous un corps unique et différent. Célébrons comment un esprit sain dans un corps sain peut nous faire drôlement danser ! Participation assurée !

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Non



@productionsprestigo



## Alex Roy - Debout (Québec)

Productions 6e sens • **Philippe Cournoyer** • St-Bruno, QC • [pcournoyer@sixiemesens.ca](mailto:pcournoyer@sixiemesens.ca) • +1 450-468-4656 • <https://sixiemesens.ca>



Vous l'avez découvert lors des premières parties de Lise Dion, des Grandes Crués et de José Gaudet. Le premier one-man show Des choses qui arrivent s'est terminé le 24 août 2024 après plus de 100 représentations et 22 000 billets vendus. Maintenant, Alex Roy nous replonge dans son univers maladroît, surprenant et hilarant avec un tout nouveau spectacle qui s'intitule DEBOUT. Vous serez certainement séduit à nouveau avec ses anecdotes personnelles et auxquelles on peut rapidement s'identifier.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30



---

## Daniel Lemire - Daniel Lemire (Québec)

Productions 6e sens • **Philippe Cournoyer** • St-Bruno, QC • [pcournoyer@sixiemesens.ca](mailto:pcournoyer@sixiemesens.ca) • +1 450-468-4656 • <https://www.sixiemesens.ca>



Daniel Lemire fera le tour de l'actualité en stand up comme seul lui sait le faire depuis 40 ans. Edmond perdu dans les nouvelles tendances sexuelles. Il croit que LGBT signifie la grande bibliothèque. Yvon Travaillé proposera des solutions à la pénurie de main-d'œuvre. Vous assisterez à une fraude en direct. Maurice l'ex-fumeur consulte pour sa gestion de la colère. N'ayant plus de PCU, Ronnie retourne chez ses parents. Et Oncle Georges pourrait-il être un influenceur ? Est-ce votre dernière chance de voir Lemire en spectacle ?

### Offre Grand public

Cachet : 7 501 \$ à 8 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h





## Francois Massicotte - François Massicotte 8.0 ! (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764



François Massicotte, l'humoriste établi apprécié de tous qui cumule plus de 35 ans d'expérience en humour, est de retour sur scène avec son 8e one-man-show : 8.0! Avec son sens du timing unique, François aborde des thèmes unificateurs, à travers lesquels tous se reconnaissent, telle la famille, le couple, la parentalité, la vieillesse et plus encore, avec humour et dérision. Doté d'un talent naturel, François s'assume, s'anime et nous transporte dans le tourbillonnement fou de la vie contemporaine. Massicotte 8.0! pour se reconnaître et en rire!

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@massicotte.francois

## Improtéine - Improtéine (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • https://www.49parallele.ca



Depuis 20 ans, les membres du groupe Improtéine se promènent partout avec leur spectacle interactif d'improvisation théâtrale, musicale et humoristique. Avec plus de 1000 représentations devant plus de 350 000 spectateurs, Improtéine connaît un succès monstre partout. 100% improvisé, le spectacle prend vie grâce à un maître de jeu qui interagit avec la foule afin de guider des improvisateurs et un musicien vers des histoires hilarantes tout à fait uniques et spontanées. Sketchs, chansons, situations ridicules, le tout inventé sur le champ, devant vos yeux! Rire et délire garantis!

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet\_scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui



@improteine



@improteine



Improtéine



@Improteine

## José Gaudet - Y'était temps (Québec)

Productions 6e sens • Philippe Cournoyer • St-Bruno, QC • pcournoyer@sixiemesens.ca • +1 450-468-4656 •  
<https://www.sixiemesens.ca>



Humoriste, José Gaudet nous fait rire depuis déjà très longtemps ! Il a à son actif plus de 25 ans d'animation radio, deux tournées de spectacles bien récompensées, animation de galas et 10 ans à la barre de talks-shows dont Ça finit bien la semaine. José n'arrivera pas sur la pointe des pieds, il prépare un spectacle de stand up pur et dur. Il abordera sa vision des choses sur la vie d'aujourd'hui et ses réflexions sur la société avec son humour authentique, son franc parlé et son énergie éclatante que nous connaissons bien.

### Offre Grand public

Cachet : 7 501 \$ à 8 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@josegaudet



## Alexis Normand - Assez French (Saskatchewan)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca>



Alexis Normand (« Aleksiss ») propose un spectacle-projection qui fouille ses doutes identitaires et ses insécurités linguistiques : une courte prestation musicale précède la projection de son premier court métrage, *Assez French*, produit par l'Office national du film. Cette présentation prépare le terrain pour une discussion avec les élèves. En découleront de riches échanges qui permettront de mieux faire connaître la diversité et la pluralité des identités francophones.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 2 h  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : Aucun maximum  
Atelier disponible : Oui

 @alexisnormandmusique

 @alexisnormand\_

 Alexis Normand

---

## Audiotopie - Sédiment Narratif (Québec)

Audiotopie • Etienne Legast • Montréal, QC • mathis.zgajnar@gmail.com • +1 514-804-8111



Sédiment narratif est une collaboration entre Audiotopie et La Quadrature. Cette installation propose aux visiteurs de faire l'expérience de la voix et du son à travers la vibration du sol. Un système de diffusion audio sous terre permettra aux personnes prêtes à s'étendre directement sur le sol, de non seulement entendre, mais aussi de ressentir la vibration du son, de la voix. Infiltrée à même un espace public, l'installation se détecte par la sensation vibratoire qui guide le participant jusqu'à elle. Il suffit de s'allonger sur le sol pour découvrir les contes créés par la Quadrature.

### Offre Grand public

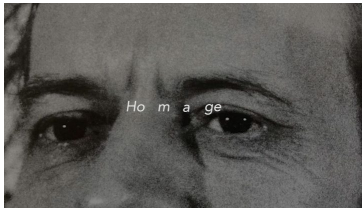
Cachet : 8 001 \$ à 8 500 \$  
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 9 h 00  
Montage : 9 h 00  
Démontage : 4 h 00

 @audiotopie

 @audiotopie

## BoucharDanse - Ho m a ge (Ontario)

Markéta Tokova • Toronto, ON • marketa@bouchardanse.com • +1 647-671-0075



Œuvre interdisciplinaire, 'Ho m a ge' s'inspire du travail de la psychothérapeute Janina Fisher sur la dissociation : un état de conscience et de mémoire brisés souvent vécu après un traumatisme psychologique. À travers un voyage multisensoriel, 'Ho m a ge' tente de reconstruire le soi en rassemblant des souvenirs d'enfance cachés et compartimentés à travers l'esprit du jeune enfant et de l'adulte. Avec 'Ho m a ge', naît l'envie de dévoiler des relations complexes et de donner du sens à un tableau brisé, comme un puzzle qui demande à être vu dans son ensemble. 'Ho m a ge' fera première en 2026.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 2 h 30



@BoucharDanse

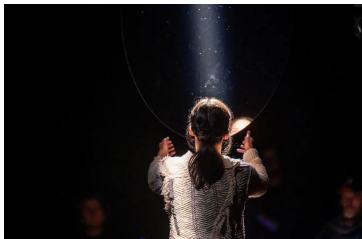


@bouchardanseto

---

## BoucharDanse - très loin (Ontario)

Markéta Tokova • Toronto, ON • marketa@bouchardanse.com • +1 647-671-0075



'très loin' marie la danse, les arts visuels et le son, pour explorer les traumatismes de l'enfance, la dissociation, et la manière dont la résilience se construit. L'installation examine de près la façon dont les conséquences d'un traumatisme sont gérées par l'esprit et le corps, mais plus important encore, l'œuvre dépeint la force et la persévérance qui sont nécessaires pour surmonter de telles épreuves. 'très loin' invite le public dans une installation artistique unique et sensorielle, un paysage éthéré où 4 parties divisées s'efforcent de redevenir entières.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 6  
Personnes sur scène : 6  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 3 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 00  
Démontage : 0 h 00  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 100  
Atelier disponible : Oui



@BoucharDanse



@bouchardanseto



@BoucharDanse

## Compagnie Comme une étincelle - Comment attraper une étoile (Autre)

Joëlle Mininno • Grenoble, • diffusioncommeuneetincelle@gmail.com • +33 6 64 42 65 24



Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible ! Spectacle mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'oeuvre d'Oliver Jeffers. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@commeuneetincelle.cie



@comme.une.etincelle

---

## Dominiq Hamel - En Suspens (concert-film) (Québec)

Ascendant Lion • Dominiq Hamel • Montréal, QC • domhamel2@gmail.com • +1 514-585-8347 • <https://ascendantlion.com/>



En Suspens est un spectacle hybride de chansons indie-pop originales performées en solo guitare/voix devant grand écran, narrativement reliées par un film de fiction onirique. D'une durée de 72 minutes, ce concert-film écrit, réalisé et mis en scène par Émilie Sigouin, est créé à partir des chansons du 2e album solo (à paraître en 2025) de l'auteur-compositeur-interprète Dominiq Hamel. Le concert-film En Suspens est une œuvre interdisciplinaire qui met l'urgence de vivre ici et maintenant au premier plan et rappelle l'importance de trouver sa propre raison d'être pour vivre pleinement.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00



@dominiqhamel



@dominiqhamel



## Ensemble TACTUS - L'Appel de la Forêt (Autre)

DUBOIS Quentin • Lyon, • tactus.percussion@gmail.com • +33 6 72 41 61 89



Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le juge Miller, il est ensuite confronté malgré lui aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traineau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Lorsque celui-ci est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 2 h 00

 @EnsembleTactus

 @ensemble\_tactus

---

## Ensemble TACTUS - le silence des champignons (Autre)

AGGERY Raphael • Lyon, • tactus.percussion@gmail.com • +33 6 12 13 59 49



Chhht... Fermez les yeux. Tendez l'oreille. Entendez-vous ce petit son, là? Il se rapproche et devient...musique ! Très (trop ?) souvent sollicités, nous accordons rarement à nos sens des moments de repos. Et si nous prenions le temps de regarder et d'écouter ? Le silence des champignons est une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignonnesques mystérieux. Grâce aux illustrations réalisées par Marie Mirgaine et à une scénographie originale, les champignons prennent vie autour d'une marionnette dansante et un peu fantomatique.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 4 à 6  
Auditoire maximum : 50  
Atelier disponible : Oui

 @EnsembleTactus

 @ensemble\_tactus

## Komachi Montreal - Okuni, créatrice du kabuki (Québec)

Sylvi Belleau, Élisabeth Caty, Kayo Yasuhara • Montréal, QC • sylvibelleau@gmail.com • +1 514-704-1825



Okuni, créatrice du kabuki, vous propose un voyage dans le Japon des Samouraï. D'abord chanteuse et danseuse, la fougueuse Okuni découvre que l'art lui permet de transcender les obstacles et les difficultés de la vie donnant ainsi naissance au kabuki, un théâtre traditionnel du Japon toujours populaire aujourd'hui! Sous une forme hybride, la pièce intègre jeu théâtral, mouvements de kabuki, chants et danses traditionnels japonais, musique et vidéo. Avec Kayo Yasuhara, jeu et danse; Elisabeth Caty, flûtes et percussions; Yukie Asano, koken; et Sylvi Belleau, mise en scène et régie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 05

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 00

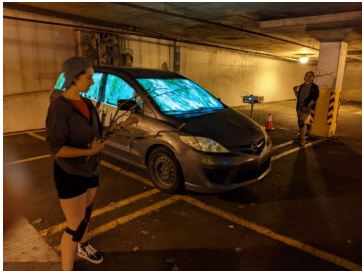


[Komachi Montreal](#)

---

## Le Collectif Projet Arbres - Projet Arbres (Ontario)

André Perrier • Orleans, ON • aperrier1@bell.net • +1 514-765-0137



Notre proposition est une installation performative in situ qui utilise la théâtralisation de la poésie et les nouveaux médias comme outils d'expression. Nous offrons une expérience sensorielle aux spectateurs en les invitant à vivre la performance depuis l'intérieur d'une voiture, dans un stationnement intérieur. Le lieu peut être flexible. Lorsque les six spectateurs sont assis dans le véhicule – en fait, une fourgonnette - l'expérience sonore et visuelle de 20 minutes commence. Dans un monde dystopique, la fourgonnette devient un petit musée de fortune en hommage aux arbres disparus.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$

Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 8

Personnes sur scène : 8

Durée du spectacle : 0 h 20

Montage : 4 h

Démontage : 2 h



[@trianglevital](#)



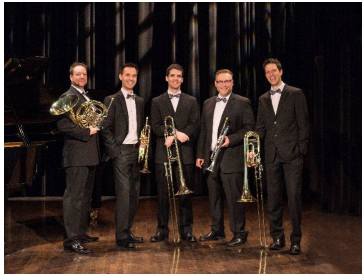
[@andre.perrier.50](#)



## Buzz cuivres - Célèbres Inspirations (Québec)

Agence Station Bleue • **Annick-Patricia Carrière** • Montreal, QC • [ap.carriere@stationbleue.com](mailto:ap.carriere@stationbleue.com) • +1 514-529-0139 •

<https://stationbleue.com/artistes/buzz-cuivres/>



Célèbres inspirations présente les brillants musiciens de Buzz Cuivres dans un répertoire marquant du tournant du XXe siècle. Inspirés par le folklore, la littérature, la nature ou leurs pairs, les compositeurs de ces œuvres ont su à leur tour inspirer et toucher les auditeurs à travers le temps. Le quintette nous fait redécouvrir ces œuvres célèbres (écrites à l'origine pour piano, orgue ou orchestre) en transcriptions originales pour ensemble de cuivres. En 2023-24, l'Ensemble a réalisé une saison record : 129 représentations dans 8 provinces canadiennes (dont 37 concerts dans l'ouest).

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

 [@buzzcuivres.buzzbrass](https://www.facebook.com/buzzcuivres.buzzbrass)

 [Buzz cuivres](https://www.youtube.com/Buzzcuivres)

---

## Dominique Soulard trio - Floraison tardive (Québec)

**Dominique Soulard** • Montréal, QC • [soularddominique@gmail.com](mailto:soularddominique@gmail.com) • +1 438-398-0446



Dominique Soulard trio est un métissage de jazz, de flamenco, de blues, de musiques latines et de rock qui rassemble les trois instruments de bases essentiels à l'expression de leur musique : la guitare, la contrebasse, la percussion. Les solides piliers du rythme et de la haute voltige permettent au guitariste de s'envoler au gré du vent. Leur connexion autorise l'improvisation, et les surprises qui en résultent sont des cadeaux, fruits de la magie qui opère entre eux.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h

 [@domsoulardguitare](https://www.instagram.com/domsoulardguitare)

## Faux Soleil - Faux Soleil (Autre)

1 2 3 GO Productions • **Benoit Goubot** • Blainville, QC • benoit@123goproductions.com • +1 438-493-2514 •  
<https://www.123goproductions.com/>



Faux Soleil c'est une approche humaine et stimulante de la musique électronique live. Sur scène le duo offre une performance visuelle et sonore se réappropriant les codes des compositions deep house, techno avec un son electronica énergique et orchestrale propice à l'évasion. Faux Soleil enveloppe l'espace de lumière et de son avec leurs lignes percussives franches, la chaleur des synthétiseurs et les projections évocatrices des étendues canadiennes.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 1 h 40  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 1 h 10  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 350 +  
Atelier disponible : Non



@faux.soleil.music



@faux\_soleil



Faux Soleil

---

## Grouyan Gombo - Grouyan Gombo: Ça Grouille! (Québec)

Harlan Johnson • Montreal, QC • harlanrj@videotron.ca • +1 438-403-4421



Le groupe québécois Grouyan Gombo transmet un son inspiré des traditions Cajuns et Créoles de la Louisiane, juxtaposé à leurs propres compositions et arrangements. Depuis plusieurs années, cette formation est au fait de l'évolution de la musique francophone de l'Amérique depuis les vieilles ballades, jusqu'aux sonorités country, cajun, pop et zydeco. La musique de Grouyan Gombo reflète l'ambiance festive et chaleureuse de ces traditions francophones. Notre quatuor présente l'accordéon, guitare acoustique, contrebasse ainsi le violon.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h  
Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Non



@grouyangombo



@grouyangombo

## Jeunesses Musicales Canada - Cartes postales: d'Isaac Albeniz à John Williams (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • amsaintjacques@jmcanada.ca • +1 514-845-4108



Duo Aster, composé de la saxophoniste Clio Theodoridis et du pianiste Jonathan Nemtanu, vous invite à parcourir l'univers des musiques classiques à travers un voyage autour du monde. En passant par les sonorités espagnoles, helléniques, arabes et différentes époques, Duo Aster dévoile la beauté musicale du saxophone et la richesse du piano. Laissez-vous enchanter par la splendeur des œuvres des compositeurs Isaac Albeniz, Pedro Ituralde et Alexis Ciesla dans ce récit musical.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 50  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada

## Jeunesses Musicales Canada - Et l'amitié, mes amours? (Québec)

Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • amsaintjacques@jmcanada.ca • +1 514-845-4108



Rêveuses, rationnelles, pleines de bonne volonté, ces trois musiciennes qui se questionnent sur l'amour partent à la quête de l'accord parfait ! Trois talentueuses musiciennes coopèrent pour créer un concert inattendu. Mais les personnalités s'entrechoquent et les conflits surgissent. Grâce à la musique et à un conte qui met en scène des marionnettes décomplexées, elles parviennent à régler leurs conflits et à trouver l'harmonie en redécouvrant le sens profond de l'amitié et de l'amour.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 5 à 10  
Auditoire maximum : 375  
Atelier disponible : Non



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada



## Jeunesses Musicales Canada - La forêt des mélomanes (Québec)

amsaintjacques@jmcanada.ca • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • amsaintjacques@jmcanada.ca • +1 514-845-4108



Au rythme du Boléro de Ravel, les concierges Zikmu et Hélène, nos deux héros, dévoilent sous nos yeux un espace merveilleux : La forêt des mélomanes. Sous les incantations magiques d'Hélène, et avec l'aide de son collègue gazouillant, la forêt s'anime et prend vie. La musique créée par nos deux amis colorés réveille les habitants de ce bois fait de balais, de gants de vaisselle et de plumeaux. Ils y rencontrent Sergueï, le chat chanteur, Sarabuga, le géant aux grosses larmes, et l'ami le petit-suisse. Entrez avec eux dans ce monde magique où le réel laisse place à l'imaginaire!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 7  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada

## Jonathan Bélanger - Sur le Boulevard (Québec)

Jonathan Bélanger • Jonathan Bélanger • Frelighsburg, QC • jonathan@mandomontreal.com • +1 514-444-1906



La mandoline occupe l'avant scène avec Jonathan Bélanger qui se démarque par son jeu classique et traditionnel. Son style s'harmonise bien avec le répertoire populaire inspiré des journaux de la Belle Époque qu'il propose. Toujours en recherche d'opportunités, il se présente comme artiste solo ou accompagné par le piano. Il met de l'avant son instrument et nous fait découvrir un genre musical élégant, trop peu connu, mais qui a marqué toute une époque. Un spectacle original qui allie finesse et tradition.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 13  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@jobelangerartist



@jobelanger\_mando



Jonathan Bélanger



Jonathan Bélanger

## LUXINE - LUXINE (Québec)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Montréal, QC • lucas.jean.ferrara@gmail.com • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/luxine>



Luxine : DJ et Producteur Électro (100 % francophone) Originaire de l'Est de la France, Luxine propose un set entièrement francophone où la tech house rencontre l'électro jusqu'à de la techno. Avec ses transitions impeccables, il a fait vibrer les foules des clubs parisiens jusqu'aux festivals de 5000 personnes. Organisateur de soirées et ancien animateur d'une émission radio, il promet une immersion totale dans l'univers électronique.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



@luxinemusic



LUXINE

---

## Mathieu Bourret - ILLUMINATION (Québec)

Agence BAM • Véronique Boucher • Québec, QC • veronique@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://agencebam.ca/>



“Il faut de la noirceur pour bien voir quelque chose briller.” En reprenant des classiques de Noël à sa manière et en présentant ses compositions originales, Mathieu Bourret nous fait plonger dans son univers organique et cinématographique mettant en lumière la polarité entre les parts d'ombres et les petits moments magiques. Le pianiste compositeur et improvisateur est un aussi un médiateur culturel naturel qui connecte aisément avec son public, créant ainsi un échange sympathique et participatif qui laisse place à des créations spontanées uniques.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h  
Démontage : 1 h 30



@bourretmathieu



@mathieubourret



Mathieu Bourret

## Shaun Ferguson - La Lumière De L'Ombre - L'Ombre De La Lumière (Nouveau-Brunswick)

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • Montreal, QC • marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688 • http://www.uniforcepro.com



Que vous soyez un passionné de musique instrumentale ou que vous appréciiez simplement la virtuosité de la guitare acoustique, vous serez captivé par les mélodies émouvantes et les textures riches de "La Lumière De l'Ombre - L'Ombre De La Lumière". Plongez dans les paysages sonores époustouffants et laissez-vous emporter par la passion et l'art de la musique de Shaun Ferguson.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @shaunferguson888

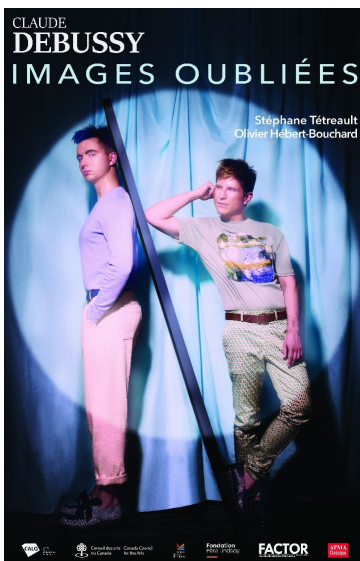
 @shaunferguson888

 Shaun Ferguson

 Shaun Ferguson

## Stéphane Tétreault - Claude Debussy : Images oubliées (Québec)

Ginette Ravary • Montreal, QC • ginette@stephanetetreault.com • +1 514-388-6442



Réinventées pour violoncelle et piano par deux artistes dont la réputation n'est plus à faire, ces Images oubliées peignent un portrait intemporel de cette légende musicale. À travers ce concert singulier et thématique, le violoncelliste Stéphane Tétreault et le pianiste Olivier Hébert-Bouchard vous proposent une rétrospective tout en musique sur la vie de Claude Debussy!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

 Stéphane Tétreault

 @stephaneccello

 @stephaneccello

 @stephaneccello

## Stéphane Tétreault - Suite Tango (Québec)

Ginette Ravary • Montreal, QC • ginette@stephanetetreault.com • +1 514-388-6442



Le violoncelliste Stéphane Tétreault et le bandonéoniste Denis Plante font équipe pour une incursion dans l'univers sensuel du tango. Le tandem inusité s'attaque à la Suite Tango: six pièces originales inspirées des Suites pour violoncelle de J.S. Bach.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

 [Stéphane Tétreault](#)

 [@stephanecello](#)

 [@stephanecello](#)

 [@stephanecello](#)

---

## TUNASI - TUNASI (Ontario)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Windsor, ON • officialtunasi@gmail.com • +1 519-817-1307 • <https://www.voilaconcerts.ca/tunasi>



Originaire du sud de l'Ontario, Tunasi est un artiste EDM actif depuis 2016. Il partage sa vision du monde à travers des compositions puissantes, mêlant pensées, émotions et récits personnels. Depuis 2020, ses morceaux diffusés sur les plateformes numériques traduisent ses expériences, ses défis et ses victoires, offrant une plongée authentique et vibrante dans son univers sonore.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non

 [@officialtunasi](#)

 [@officialtunasi](#)

 [TUNASI](#)

## William C. WikcEmna Yamni SAM Wanzi - William C (Québec)

Voilà Concerts • Lucas Ferrara • Fossambault-sur-le-Lac, QC • noelhabel@outlook.com • +1 613-296-3639 •  
<https://www.voilaconcerts.ca/williamcwicemnayamniakewanzi>



Plongez dans une expérience culturelle inédite avec William C., alias Noel Habel, un DJ au croisement des traditions et de la modernité. Avec un rétroprojecteur et des clips de lieux emblématiques, il explore les émotions complexes de la vie autochtone : peur, espoir, colère, humour. Cette performance mêle musique électronique et visuels saisissants, offrant une perspective vibrante et immersive sur les réalités et résistances indigènes à travers son art transformateur.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui



@williamc31music



@WilliamC31music



@WilliamC31music

---

## WOODEN SHAPES - Wooden Shapes – Du classique au rock ! (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764



Motivée par un désir commun de créativité et par le plaisir de jouer ensemble, la formation Wooden Shapes se distingue par l'arrangement de chansons populaires et par la composition de ses propres pièces musicales inspirées des styles classiques, de musiques de film et de la musique populaire dans un style rock. Ensemble, ils repoussent les limites de leurs instruments ; violons, altos, violoncelle et contrebasse, pour réaliser des interprétations encore jamais entendues.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@woodenshapesofficial



@woodenshapesofficial



WOODEN SHAPES





## Amandine et Gédéon - Amandine et Gédéon : La grande surprise! (Québec)

L'Ours Label et Tournées • Guy Ritchot • Longueuil, QC • chef@lourslabel.com • +1 514-962-1351 •

<https://lourslabel.com/artiste/amandine-gedeon/>



Dans cette comédie musicale amusante, Amandine et Gédéon tentent par tous les moyens de trouver ce que leurs parents leur réservent comme surprise. La sœur et le frère s'entourent de leurs fantastiques amis, Boo, le fantôme qui a peur de tout, et de Fiona, la gentille sorcière, pour résoudre ce mystère. Poussés par leur grande curiosité et grâce à leur créativité, cette aventure permettra aux enfants de découvrir le plaisir de donner, par de petits gestes, à ceux qu'ils aiment.  
Public cible : 3 à 10 ans

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$  
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 10  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Non



@amandineetgedeon



@amandineetgedeon



Amandine et Gédéon

## Ana Pfeiffer Quiroz/Parrësia compagnie de création - Happy Hour (Québec)

Ana Pfeiffer Quiroz • Montréal, QC • ana.pfeiffer@gmail.com • +1 514-553-4942



Un duo percutant : l'homme parle sans fard de son enfance et de la découverte de sa sexualité, la femme se confie sur son rapport déconcertant à la maternité et à ses origines. Deux êtres, deux interprétés se dévoilent crûment, par bribes, donnent parfois à entendre l'indicible. Des textes crus habitent le plateau. La présence des acteurs, proche et franche, les incite à livrer des récits qui nous confrontent à la monstruosité de nos sociétés et de nous-mêmes. Loin du cynisme, la mort, le sexe, la violence et la famille sont scrutés en toute intimité et sans pitié.

### Offre Grand public

Cachet : 501 \$ à 1 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 6 h  
Démontage : 3 h



@parrësia.creation

## Anémone 47 - Biscuits, tempêtes et mélodies (Québec)

Anémone 47 • Louis-Philippe Hébert • Montréal, QC • lp.anemone47@icloud.com • +1 819-620-4071 • <https://anemone47.com/>



Simone s'est fait confisquer sa tablette, elle n'est vraiment pas contente! Seule dans sa chambre, elle y vit toutes sortes d'aventures, alors que son imagination se laisse emporter par les bruits ambiants de la maison. La porte de son garde-robe se transforme en une porte vers 3 mondes imaginaires différents; l'un avec une cuisinière-percussionniste, un autre avec un capitaine au bateau serti d'instruments à vent, et un dernier, où l'on retrouve une très vieille dame qui joue de la harpe - millénaire, comme son instrument.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 4 h 5\_  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non



@biscuitstempetesmelodies



Anémone 47



@anemone47

## Aurore Liang - Amour et tentation (Québec)

Aurore Liang • Montreal, QC • auroreliang19@gmail.com • +1 514-806-7056 • <https://auroreliangartiste.com>



Le spectacle fusionne deux légendes chinoises emblématiques : Peau Maquillée, qui enseigne le non-jugement des apparences, et la Saint-Valentin chinoise, une histoire d'amour impossible entre un mortel et une déesse. Avec le Pingshu (art de conter à la chinoise), le théâtre, la danse, l'opéra de Pékin, les arts martiaux et le Guzheng, c'est un voyage captivant qui allie tradition et modernité, révélant une richesse d'émotions et d'art.

### Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



@Auroreliangartiste



Aurore Liang



@auroreliangartiste

## Caroline Raynaud - Le Téton Tardif (Ontario)

C. Raynaud et Théâtre du Nouvel Ontario • **Caroline Raynaud** • Sudbury, ON • caro.raynaud@gmail.com • +1 647-961-6062 • <https://letno.ca>



Une femme, seule sur scène, avoue sa peur de donner naissance à une fille. Elle explore l'origine de cette angoisse existentielle et remonte à son enfance, où la quête de devenir femme est incarnée par le désir de seins. Les normes de féminité véhiculées par les médias la société renforcent son obsession. Avec sa quête, elle plonge dans l'imaginaire culturel collectif, révélant son impact sur notre identité et nos relations au corps et à la sexualité. Entre stand-up et drame théâtral, elle brise le quatrième mur avec une sincérité crue, avec vidéo et danse pour ancrer le propos dans le corps

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

---

## Compagnie ERd'O - Les Liaisons dangereuses sur terrain multisport (Autre)

LoLink bureau d'accompagnement artistique • **Edith Amsellem** • Marseille, • oignonsprod@gmail.com • +33 7 67 73 50 33 • <https://www.lolink.net/edith-amsellem>



Une adaptation sportive et féministe de l'œuvre emblématique de Laclos ! Vous êtes convié-e-s à l'ultime match de la carrière libertine de Merteuil et Valmont. Cette déesse et ce dieu du stade offrent au public ce qu'il y a de plus attrayant, séduisant : leur intimité. Ces deux stars entendent prouver la supériorité de leur esprit libre, en accomplissant leurs folles machinations. Par-delà toute valeur morale, sous le regard d'une arbitre incorruptible, Valmont et Merteuil se mesurent l'un à l'autre et jouent la comédie, pour mieux assujettir leurs proies qui attendent sur la touche.

### Offre Grand public

Cachet : 7 501 \$ à 8 000 \$  
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 4 001 \$ et plus  
Personnes sur scène : 6  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 7 h 00  
Démontage : 3 h 00  
Âge des élèves : 15 à 18  
Auditoire maximum : 160 personnes  
Atelier disponible : Oui

 [@edith.amsellem](https://www.instagram.com/edith.amsellem)

 [@enrangdoignons.cie](https://www.facebook.com/enrangdoignons.cie)

## Créations In Vivo - MOURIR DE TROP GUEULER (Ontario)

Dillon Orr • Ottawa, ON • dillon@creationsinvivo.com • +1 613-216-8660



MOURIR DE TROP GUEULER est une parade époustouflante de bouffons franco-ontariens pour célébrer le 50e anniversaire du drapeau franco-ontarien. Cette procession théâtrale unique célèbre les funérailles d'une grenouille géante – morte d'avoir trop gueulé. Avec une ambiance de solidarité moqueuse, le spectacle s'embrace grâce à ses musiques entraînantes, ses personnages hauts en couleur et ses scènes comiques irrésistibles. Le public, invité à participer, pourra aider à ressusciter la grenouille avec rires, danses et chants. Une aventure théâtrale électrisante qui unit toutes les générations.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 9 à 18  
Auditoire maximum : Ce spectacle trouve son essence où l'interaction avec le public est maximisée et l'ambiance immersive est à son comble.  
Atelier disponible : Oui



@creationsinvivo



@creationsinvivo

## Créations sans escale - Un caméléon près de chez vous (Québec)

Marie-Claude Daoust • Greenfield Park, QC • direction@sansescale.org • +1 514-291-2686



« Un caméléon près de chez vous » est une fable marionnettique interactive, empreinte de réalisme magique, d'une durée de 55 minutes pour les grands à partir de 7 ans. Ce solo alterne entre marionnettes et jeu d'acteurs. L'œuvre originale raconte l'histoire d'un caméléon qui se retrouve au Canada malgré lui après qu'un puissant cyclone l'ait emporté au loin. Son parcours vers l'intégration sera plein de péripéties. Il appartiendra au public de décider s'il lui ouvre les portes ou s'il érigera un mur entre Grimin et lui. Une période de médiation à la fin du spectacle est prévue.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



@creations.sansescale

## Katia Café-Fébrissy - ÇA RIME AVEC VINAIGRE (Ontario)

Katia Café-Fébrissy • Toronto, ON • [katia@kafeproductions.com](mailto:katia@kafeproductions.com) • +1 647-456-9858



Un témoignage-spectacle solo qui raconte le combat d'une mère prête à tout pour protéger son petit garçon de 7 ans ostracisé par son enseignante. Évoluant entre la maison et l'école, la pièce lie l'intime au politique. Une tranche de vie contée et interprétée par l'autrice elle-même où celle-ci incarne une vingtaine de personnages pour nous livrer un récit tumultueux et étourdissant oscillant entre le jeu, le slam et le commentaire social style Ted talk. Une histoire vraie, "david-et-goliathesque" qui lève le voile sur le caractère insidieux du racisme systémique anti-noir à l'école.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 3 h 00  
Montage : 0 h 15  
Démontage : 0 h 15  
Âge des élèves : 7 à 12  
Auditoire maximum : 20  
Atelier disponible : Oui



@kcafebrissy



@kcafebrissy

---

## L'Artishow, Productions - Chanteurs de Pomme (Québec)

L'Artishow, Productions • Tristan Paquin-Donoghue • Gatineau, QC • [tristan@artishow.com](mailto:tristan@artishow.com) • +1 819-661-9758



Chanteurs de pomme est un théâtre musical où l'intrigue évolue dans un univers numérique immersif. C'est en combinant deux technologies, celle de projections superposées sur écran transparent et celle de costumes éclairés et interactifs que la production réussit à créer un univers saturé et captivant permettant de faire vivre aux spectateurs, un voyage intergalactique dans le futur !

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 6 à 12  
Auditoire maximum : Aucun  
Atelier disponible : Oui



@Lartishow



## Le Moulin à Musique - Les Épatantes Épopées (Québec)

Vice Benoit • Montréal, QC • developpement@moulinmusique.qc.ca • +1 438-372-8868



Entre terre et mer, sur une île magique, aux confins d'une forêt, d'une aventure à l'autre, les héros et héroïnes de nos histoires rencontrent des animaux fantastiques et des êtres magiques. Les personnages des Épatantes Épopées surmonteront-ils les obstacles et les énigmes ? Portés par la voix d'une conteuse, les mots et les intrigues se mêlent à la musique de la clarinette et de l'alto tantôt éclatante, intrigante ou chaleureuse.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 12  
Auditoire maximum : 50  
Atelier disponible : Non

 @moulinamusique

 @moulinmusique

## Le théâtre du Risque - Givrée (Autre)

Le Théâtre du Risque • Geraci • Grenoble, • letheatredurisque@gmail.com • +33 6 31 40 54 84



Givrée - Durée 1h10. Texte : Karin Serres Mise en scène : Sébastien Geraci Comédienne : Honorine Lefetz Givrée, Charlotte l'est devenue complètement, enfermée par mégarde dans la chambre froide du supermarché où elle travaille comme caissière. L'habitude pause cigarette de la jeune fille accablée par l'été caniculaire se prolonge dans son refuge réfrigéré avec cette fraîcheur agréable puis peu à peu paralysante qui la fait délirer, seule dans son palais de glace réinventé. A la fois, un univers fantasmagorique et fantasmé, une invitation au voyage et une plongée dans l'espace mental.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : infini  
Atelier disponible : Oui

 @letheatredurisque

 @letheatredurisque

## Les Impairs - Dick the Turd: ma ceinture pour une chaise (Québec)

Jérémy Poirier • Montréal, QC • jeremie@lesimpairs.ca • +1 438-832-3459



Dick the Turd: ma ceinture pour une chaise est la réécriture libre de Richard III de Shakespeare. Durant le gala England Mania, prenez part à la montée et la chute de Dick the Turd, le lutteur le plus vil et assoiffé de pouvoir de la Fédération Féodale de lutte, la FFL. Depuis la chute du chef du clan des rouges, Dick est le troisième prétendant à la ceinture et il ne reculera devant rien afin d'obtenir le titre suprême.

### Offre Grand public

Cachet : 10 001 \$ et plus  
Cachet Festival : 10 001 \$ et plus  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 4 h 00

 @impairs

 @lesimpairs

---

## Productions Drôle de Monde - Cent détour (Québec)

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 •  
<https://productionsratatouille.com>



Maître Pantalon, voulant mettre à profit sa fortune et renforcer son lien avec sa fille adorée Madeleine, rachète la vieille auberge du village afin de lui offrir en héritage après ses études commerciales. L'avare vieillard et tous ses employés devront prendre cent détours pour parvenir à transformer l'épave en entreprise rentable! Mais qui aura le dernier mot sur les décisions, le père ou la fille? Ce canevas modernisé aborde de façon aussi drôle qu'engagée les conditions de travail, le choc générationnel, l'écoresponsabilité et les droits des femmes.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 14  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non

 @prod.droledemonde

## Qu'en dit raton? - Auréo et Lunette (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • [raph@productionsratatouille.com](mailto:raph@productionsratatouille.com) • +1 514-817-6040 • <http://productionsratatouille.com>



Monsieur Crapulet, marchand avare et cupide, vend paisiblement ses légumes au marché, jusqu'au jour où le Docteur Alèse s'installe à côté de son kiosque pour vendre ses « boissons énergisantes ». Alarmé à la perspective de sa ruine, Crapulet cherche par tous les moyens à se débarrasser de ce nouvel arrivant. Jusqu'où ira-t-il? Inconscient de cette menace, le Docteur Alèse espère trouver en ces lieux les solutions à ses soucis. Auréo, son fils, aimerait bien l'aider lorsqu'il croise Lunette, fille de Crapulet, quirompt sa solitude. Les enfants réconcilieront-ils leurs parents rivaux?

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 6 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non

---

## Théâtre Catapulte - Le Taureau (Ontario)

Théâtre Catapulte • **Martin Cadieux** • Ottawa, ON • [m.cadieux@catapulte.ca](mailto:m.cadieux@catapulte.ca) • +1 613-562-0851 • <https://catapulte.ca>



Confronté à des gestes indicibles qu'il aurait posés, un jeune homme tente de justifier ces actes auprès d'un intervenant qu'il accepte de rencontrer. Le garçon s'amuse à contourner le sujet, esquive les questions, fait de l'esbroufe mais, petit à petit, dévoile également ce qui s'est réellement passé. Comme dans une corrida, il lutte pour sa survie à l'intérieur d'une situation qu'il ne contrôle pas. Dans une langue crue, mais aussi empreinte d'humour et d'affection, Le taureau pose un regard sur la loyauté à toute épreuve d'un enfant envers sa mère.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 13 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Non



@lacatapulte



@theatre\_catapulte

## Théâtre de l'Œil - Perruche (Québec)

Vikram Basistha • Montréal, QC • vikram@theatredeloil.qc.ca • +1 514-278-9188 •

<https://www.theatredeloil.qc.ca/production/perruche/>



Noah, un enfant passionné par le monde tropical, vit avec son joyeux complice, une perruche du nom de Coeur-Coquin, ainsi qu'avec sa mère et son père qui se disputent beaucoup. Le matin de l'Halloween, Coeur-Coquin s'échappe. Noah accuse le choc du départ soudain de son ami dans un monde sourd à sa détresse et à sa culpabilité. Au sommet de sa peine, Noah voit sa chambre se métamorphoser en jungle insolite à travers laquelle il s'aventure courageusement pour retrouver son ami. Cette fabuleuse aventure raconte avec poésie comment on peut sortir transformé d'une épreuve douloureuse.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 7 h  
Démontage : 2 h

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 7 h  
Démontage : 2 h  
Âge des élèves : 5 à 9  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@theatredeloil



@TheatredelOeil



Théâtre de l'Œil

## Théâtre du Nouvel-Ontario - L'Encyclopédie de l'échec (Ontario)

Théâtre du Nouvel-Ontario • Marie-Pierre Proulx • Sudbury, ON • artistique@letno.ca • +1 705-525-5606



En répétition, une troupe de théâtre est confrontée à un lourd constat: leur spectacle ne pourra pas avoir lieu. Leur projet est un échec monumental. Que faire quand rien ne va plus ? Un collectif d'artistes de Sudbury se rassemble avec autodérision autour de la vaste question de l'Échec. Par une succession de tableaux, un regard franc et décomplexé est jeté sur nos petits et grands revers. À l'heure où d'innombrables enjeux menacent l'équilibre précaire de nos sociétés et de notre quotidien, ce projet est une ode aigre-douce à ce qui craque, ce qui penche, ce qui menace de s'effondrer.

### Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 8 h  
Démontage : 2 h



@theatredunouvelontario



@theatredunouvelontario

## Théâtre Les Amis de Chiffon (TAC) - Baluchon (Québec)

Dario Larouche • Saguenay - Chicoutimi, QC • direction@amisdechiffon.qc.ca • +1 418-549-7061



C'est au contact des vieux objets amassés dans le grenier de la maison ancestrale que MAXIMADULTE plonge dans ses souvenirs. MAXIMENFANT apparaît alors dans ce même lieu, en pleine colère à la suite du retrait de sa tablette électronique. Et s'amorce alors un voyage dans la mémoire de sa famille.

### Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 10  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Non



@theatrelesamisdechiffon



@theatrelesamisdechiffon



Théâtre Les Amis de Chiffon  
(TAC)

---

## Théâtre Les Amis de Chiffon (TAC) - ÉSOPETTE ou les fables rapiécées (Québec)

Dario Larouche • Saguenay - Chicoutimi, QC • direction@amisdechiffon.qc.ca • +1 418-549-7061



Ésopette, couturière échevelée, arrive avec son petit chariot de travail et s'installe. Autour d'elle, tissus et matériel de couture. Mais pas son ruban à mesurer qu'elle retrouve dans la bouche de son assistant, un corbeau chapardeur ! Comment faire pour le récupérer ? Astucieuse, elle convoque de nombreux petits personnages qui surgissent des fables d'Ésope (et de Lafontaine !) et de multiples recoins de son établi pour lui prêter main forte ! Fourmis, lièvres, tortue, renard, loup, agneau, grenouille, bœuf, chien... qui d'entre eux réussira à déjouer le volatile ?

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 10  
Auditoire maximum : 100  
Atelier disponible : Non



@theatrelesamisdechiffon



@theatrelesamisdechiffon



Théâtre Les Amis de Chiffon  
(TAC)



## Théâtre Qui Vive/MetaPhysical Theatre - 'L'Or des Fous' (Ontario)

David Langlois • Welland, ON • [metaphysicaltheatre@sympatico.ca](mailto:metaphysicaltheatre@sympatico.ca) • +1 905-735-3175



L'avare Pantalone complotte avec Il Dottore pour faire semblant d'avoir une maladie grave. Cette ruse est en place pour essayer de convaincre sa fille Isabella de marier le riche Comte Viagra et évidemment, une série de péripéties comiques en découle. Pantalone fait semblant d'avoir une allergie à son or afin de piéger sa fille dans un mariage arrangé. Lorsque Isabella aura un choix à faire entre exaucer le dernier souhait de son père « mourant » ou de choisir l'amour de sa vie Lelio, elle se tournera vers Arlecchino, le valet espiègle de son père, pour l'aider.

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 10

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 14 à 18

Auditoire maximum : 30-35

Atelier disponible : Oui

---

## Vincent Leblanc-Beaudoin - Le Concierge (Ontario)

Vincent Leblanc-Beaudoin • Toronto, ON • [vinceleblancb@gmail.com](mailto:vinceleblancb@gmail.com) • +1 647-467-9547



Le Concierge est une pièce de théâtre immersive conçue pour un maximum de 20 spectateurs par représentation. Ces derniers suivent un concierge dans un parcours déambulatoire à travers une école et comme une volée de petits oiseaux, ils observent le travail de ce col bleu. Au début du spectacle, ce sont ses tâches ingrates et son isolement qui sont mis en valeur. Plus la nuit avance, plus l'expérience passe du naturalisme à l'onirique et nous plongeons ensemble dans sa solitude cauchemardesque et ses états d'âme. Le Concierge dresse le portrait touchant d'un personnage solitaire.

### Offre Grand public

Cachet : 8 001 \$ à 8 500 \$

Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



## Cath Larousse - Carotte et le corps humain (Québec)

Productions Girafe • **Jean-François Giguère** • Montréal, QC • cathlarousse4@gmail.com • +1 514-812-9015 • <https://www.productionsgirafe.com/>



Carotte et le corps humain est un spectacle interactif et explosif pour enfants, alliant chansons, jeux et danses pour explorer le fascinant monde du corps humain, une partie à la fois ! Destiné aux enfants de 3 à 7 ans, ce spectacle musical est parfait pour les festivals et les fêtes de ville. Les petits spectateurs auront l'opportunité d'aider Carotte à construire les modèles jusqu'à découvrir leurs visages. Avec son humour pétillant et son énergie débordante, Carotte entraîne les enfants à danser et à chanter à pleins poumons sur des mélodies entraînantes !

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 4 à 6  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Non



@carottelarousse



@carottelarousse

## Fredo - L'expérience magique (Québec)

Productions Josée Allard Inc • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • <https://pjallard.ca/>



Une invitation au cœur de l'univers extraordinaire de Fredo. Vous assisterez à une succession de numéros énigmatiques. Un voyage en dehors de la réalité où notre Maître d'œuvre profite des angles morts et manipule les failles de notre cerveau pour nous émerveiller. Vous resterez confus face à cet artiste qui mêle magie, mystère et humour cabotin pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Avec son énergie légendaire, il n'a pas son pareil pour créer une complicité avec son public. Fredo, une sommité auprès des enfants et leur famille depuis des générations !

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 14  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non



@fredolemagicien



Fredo

## Les Chiclettes - En attendant Noël (Ontario)

Groupe JKB • Mathieu Raymond • Brampton, ON • admin@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Pour Noël, Les Chiclettes vous reçoivent chez elles. Puisqu'elles ont davantage l'habitude de se mettre les pieds dans les plats que de les préparer, arriveront-elles à être prêtes avant l'arrivée des invités ? Entre les recettes d'Huguette qui comportent quelques « fausses notes », Vivie, qui n'est toujours pas vite-vite et la fameuse liste de tâches de Simone, peut-être qu'un miracle de Noël sera la seule chose qui pourra les sauver ! À travers les nouvelles chansons de leur album « En attendant Noël », vous êtes assurés de lancer votre saison des fêtes en grande pompe !

**Offre Grand public**  
Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 1 h 20  
Démontage : 1 h 00

 @leschiclettes

 @leschiclettes

 Les Chiclettes

---

## Marc Trudel - La mystérieuse école 2 - Une nouvelle histoire (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • <https://prestigo.ca>



Le double champion canadien de magie Marc Trudel est de retour! Après le succès du premier spectacle, il nous ramène à La mystérieuse école pour Une nouvelle histoire. Dans ce nouveau spectacle, il y a des tours de magie qui en mettent plein la vue, de la musique à faire danser et... beaucoup d'humour! Marc nous parle cette fois-ci de l'importance des histoires. Des histoires classiques qu'il trouve dans les livres jusqu'aux histoires de pêche de ses grands-parents, on discute de l'importance d'apprendre, de raconter, d'écrire, d'inventer et de transmettre... les histoires.

**Offre Grand public**  
Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

**Offre Scolaire**  
Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

 @productionsprestigo

## Marc Trudel - Antimatière (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • https://prestigo.ca



Le double champion canadien de magie Marc Trudel est de retour! Cette fois-ci, Marc Trudel présente ANTIMATIÈRE, un spectacle de magie intelligent et ludique, juste pour les ados. Dans ce spectacle drôle et interactif, on parle des fameuses matières de base au secondaire et contextualise les apprentissages scolaires. Il répond enfin à la fameuse question : "ça sert à quoi d'apprendre ça?", tout en vous en mettant plein la vue! Avec des démonstrations mathématiques magiques et impossibles, Marc parle de persévérance scolaire et de curiosité et démystifie son choix de carrière de magicien.

### Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Non



@productionsprestigo

## Marie-Hélène Côté et Soizick Hébert - Le périple de Laurette et Arlette (Québec)

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • https://productionsratatouille.com



"Les nomades intemporelles Laurette & Arlette arrivent de nulle part, s'en vont ailleurs, mais s'arrêtent par ici! Les voyageuses du temps et du tempo transportent les curieux dans un univers parallèle. Leur récit musical guide le spectateur dans ce Périple à la théâtralité débridée. La charrette à surprises fascine les enfants et captive les adultes par l'ingéniosité de sa conception inusitée. Au fil de l'histoire farfelue et pleine de péripéties, les musiciennes excentriques dévoilent une panoplie d'instruments qui accompagnent les chansons, les routines de danse, de jonglerie et de magie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 11  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Non

## Évasions Mobiles - L'Expérience Évasion (Ontario)

Eric Marcotte et Nicolas Marcil (Évasions Mobiles) • Rockland, ON • info.mobileescapes@gmail.com • +1 613-777-3555



L'Expérience Évasion est un spectacle interactif unique et premier de son genre en style "jeu d'évasion". L'objectif est que l'auditoire au complet collabore pour résoudre plusieurs énigmes dans le temps alloué. Le spectacle contient des défis physiques, logico-mathématiques et audiovisuels, autant sur scène que dans l'auditoire. De plus, une trame narrative les plonge dans un monde virtuel où ils doivent utiliser des connexions humaines pour s'en sortir. L'animateur Jonathan Dion, alias Avatar JD-05, guide l'auditoire à travers les défis pour créer des moments de célébration inoubliables.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 9 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@mobileescapesottawa



@mobileescapesottawa



Évasions Mobiles



# INDEX DES ARTISTES



## Arts de la parole 2

Effet Papillon	2
Franck Sylvestre	2
Les MiniMalices	3
Leïla Sofiane	3
Michel Bénac	4
Nadyne Bédard	4,5
Nathalie Nadon	5
Thomas Hellman	6

## Arts du cirque 7

La marche du crabe Sandy Bessette7	
Le stagiaire de Monsieur Ben	7
Les Illusionnistes	8
Monsieur Ben sort ses valises	8

## Autre 9

Compagnie (Mic)zzaj	9
Emmanuelle Lizère/tigouli et Alexandra Caron	9
FRANCIS TÉTU	10
Gilbert Lachance	10
Maria Cannelloni	11
MIKAEL TAIEB / MATHEMAGICIEN / DREAMPICS PIXEL ART	11
Yannick Bergeron	12

## Chanson 13

Adrian House	13
AKAWUI	13
Alain V	14
Alexandra Moreno	14
Alexis Normand	15
Alfa Rococo	15
Alice Bro Trio	16
Alicia Deschênes	16
Amay Laoni	17
Anita Dongilli	17
Arielle Soucy	18
Autre Part	18
BAIE	19
BELLA CHIC TRIO	19
Benny Jones	20
Bianca Rocha	20
Brian St-Pierre	21
Bruno Rodéo	21
Carine Au Micro	22
Céleste Lévis	22,23

D-Track	23
Daby Touré	24
Diogo Ramos	24
DJ Caron	25
DJ UNPIER	25
Emmanuelle Boucher	26
ENTRE NOUS, si on chantait encore26	
Feu toute!	27
FILPO	27
Fire & Smoke	28
Flora Luna	28
Fovelle	29
Frédéric De Grandpré	29
Funambule	30
Félix Leroux	30
Gabrielle Goulet	31
GENEVIÈVE LECLERC	31
Grosse Isle	32
Guillaume Lafond	32
Hate It Too	33
Hey, Wow	33
Isabelle Elise	34
Isabelle Mercier	34
Jacques Surette	35
JEAN L'OCÉAN	35,36
Jessy Lindsay	36
Joey Robin Haché	37
Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre	37
Jojo	38
Jojo & Brio	38
JOLY	39
Joyce N'sana	39
Julien LePolyglotte	40
Kalimba	40
Karo Laurendeau	41
Kelly Bado	41
La Charpie	42
La Patente	42
Lavanya et le Projet Dharani	43
Le Diable à Cinq	43
LeFLOFRANCO	44
Les enfrancophones avec ZUT	44
Les Fils du Diable	45
Les Rats d'Swompe	46
Leverage for Mountains	46
Loïc Lafrance	47
Lwazo Sirois et le dernier rodéo	47
Makenzie	48

Mariko	48
Marion Cousineau	49
MARITZA	49
Marjolaine Morasse	50
Mat Vezio	50
Matiu	51
Maude Cyr-Deschênes	51
Maze	52
Melissa Ouimet	52
MESSE	53
Mi'gmafrica	53
Michel Robichaud	54
Mikha.elles	54
Mimi O'Bonsawin	55
Mitch Jean	55
Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs	56
Pasteur Papillon	56
Paul Cournoyer	57
Plywood Joe	57
Ponteix	58
Prairie Comeau	58
Radio Radio feat. Jacobus et Gabio	59
Raph Delaé	59
Rouge Pompier	60
Règlement 17	60
Sacha-Lee	61
Samuel Bourgeois	61
Sandrine Masse	62
Sensei H	62
Shawn Jobin	63
Sirène et Matelot	63
SMPTY	64
Soleil Launière	64
Squerl Noir	65
Sugar Crush	65
Thick Glasses	66
THOMAS ARIELL	66
Tom Folly	67
Tresor Otshudi / Tresor Music	67
Valence	68
Velours Velours	68
Veranda	69
vice E roi	69
Vie de Quartier	70
Vince Lemire	70
Vincent Bishop	71
Viviane Audet	71
Véloce André	72

Waahli	72
Zale Seck	73
Émile Bilodeau	73
Émile Bourgault	74
Émilie Landry	74

### **Danse** 75

360 Mouvements par minute	75
Ample Man Danse	75
BIGICO	76
BO Montréal (Ballet Ouest de Montréal)	76
Bouge de là	77
Chimera Danse Théâtre	77
Corpuscule Danse	78
Makhena Rankin	78
Marc Boivin	79
Moov'Ottawa	79
SAM	80

### **Humour** 81

Alex Roy	81
Daniel Lemire	81
Francois Massicotte	82
Improtéine	82
José Gaudet	83

### **Multi-Arts** 84

Alexis Normand	84
----------------	----

Audiotopie	84
BoucharDanse	85
Compagnie Comme une étincelle	86
Dominiq Hamel	86
Ensemble TACTUS	87
Komachi Montreal	88
Le Collectif Projet Arbres	88

### **Musique (Instrumental)** 89

Buzz cuivres	89
Dominique Soulard trio	89
Faux Soleil	90
Grouyan Gombo	90
Jeunesses Musicales Canada	91,92
Jonathan Bélanger	92
LUXINE	93
Mathieu Bourret	93
Shaun Ferguson	94
Stéphane Tétreault	94,95
TUNASI	95
William C. WikcEmna Yamni SAM Wanzi	96
WOODEN SHAPES	96

### **Théâtre** 97

Amandine et Gédéon	97
Ana Pfeiffer Quiroz/Parrésia compagnie de création	97
Anémone 47	98

Aurore Liang	98
Caroline Raynaud	99
Compagnie ERd'O	99
Créations In Vivo	100
Créations sans escale	100
Katia Café-Fébrissy	101
L'Artishow, Productions	101
Le Moulin à Musique	102
Le théâtre du Risque	102
Les Impairs	103
Productions Drôle de Monde	103
Qu'en dit raton?	104
Théâtre Catapulte	104
Théâtre de l'Œil	105
Théâtre du Nouvel-Ontario	105
Théâtre Les Amis de Chiffon (TAC)	106
Théâtre Qui Vive/MetaPhysical Theatre	107
Vincent Leblanc-Beaudoin	107

### **Variété** 108

Cath Larousse	108
Fredo	108
Les Chiclettes	109
Marc Trudel	109,110
Marie-Hélène Côté et Soizick Hébert	110
Évasions Mobiles	110